

Violino.

p *f*

tr

musicalion
click for more

Aria aus der Opera 'die verkehrte Welt'; die Poesi
ist von Herrn Praetorius; gesun-
gen von Mr. Westenholz.

Glück - se - lig ist, wer al - le Mor-gen ver-lie- und doch ge - ru- hig ist, und stets an Statt der

6 6 5 4 6 6 6 5 6 6 6 6 # 6 6

3 2 5 5 4

A - - bend - Sor-gen, sein ar-ti - ges Ca - thrin - - chen küsst.

6 4 4 6 6 6 6 6 6 4 5

Glück - se - - - lich ist wer al - - - le Mor - - - gen ver - liebt und doch - - - ge - ru - - - hig ist,

und stets an Statt der A - - - ben - - Sor - - - gen - sein ar - ti - ges - - Ca ca ca

Ca ca - - ca - - ca - - ca - - ca - - Ca-thrin-chen küsst.

Fagotto. Zum neulichen Allegro gehörig.

musicalion
click for more

p *f* *bis.* *bis.*

Da Capo, pag. 48.

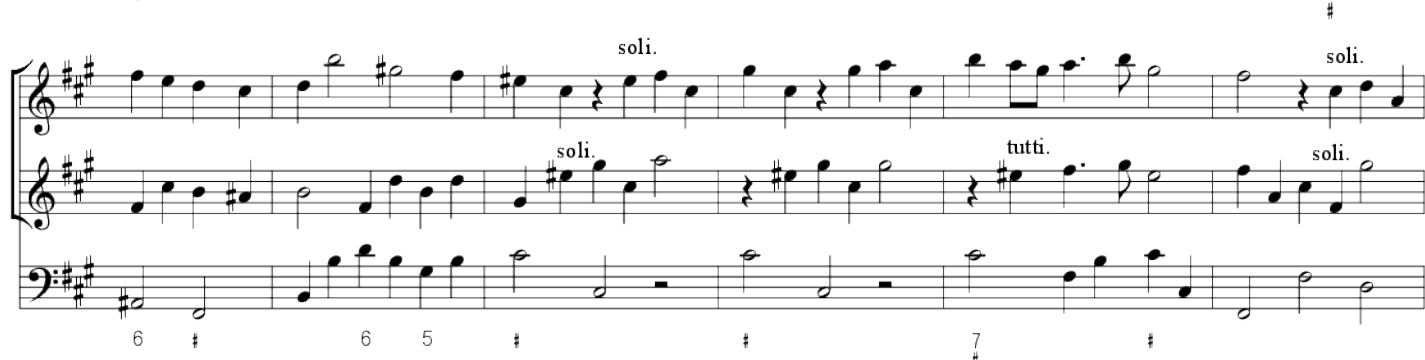
Scene aus der Oper :die verkehrte Welt;

nächstens,



Suite zur Introduction:

Xantippe



musicalion
click for more

tutti. *tr* soli. tutti.

tutti. *tr* soli. tutti.

6 6 5 4 3 6

soli. tutti. soli.

soli. tutti. soli.

6 6 6 6 5

tutti. *tr* soli. 1. 2.

tutti. *tr*

6 6 6 6 6

musicalion
click for more

Verfolg. der Scene; von drübe.

Der: al - la Duo-de - - - ci - ma, al - la Duo-de - - - ci-- ma; Der:

al - la De - ci - ma; und die-ser: all' Ot - ta - - - - -

- - - - va , all' Ot-ta - - - - va. 56 76 6 64 6 6 6 6 56 4

6 6^b 7 54 6 6 4 2 6 7 6

Type: Sheet music

Título: [The Faithful Music Master - 13th Lesson](#)

Compositor: [Georg Philipp Telemann](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Der getreue Music-Meister (The Faithful Music Master)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>Ten+Flauta 2+Fagot+VI2+BC

Instrumentación: Fagot = Fg(1), Flauta (traversa) = Fl(2), Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1), Canto solo>tenoro(1), Violín = VI(2)