

Im Mai

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Melodie und Text bei Forster III (1549) Nr. 19

Sopran

1. Wie schön blüht uns der Mai - e der
2. Bei ihr da wär ich ger - ne, bei
3. Der Lieb - sten sollt ich kla - gen, mein

Alt

1. Wie schön blüht uns der Mai - e der
2. Bei ihr da wär ich ger - ne, bei
3. Der Lieb - sten sollt ich kla - gen, mein

Bass

S. Som - mer fährt da - hin. Mir
ihr da zu Sie
Leid zu so

A. Som - mer da zu die - ser Stund. Mir
ihr da zu die - ser Stund. Sie
Leid zu die - ser Stund. so

B. Som - mer da zu die - ser Stund. Mir
ihr da zu die - ser Stund. Sie
Leid zu die - ser Stund. so

musicalion
click for more

S. ist ein schöns Jung - frau - lein ge - fal - len in mein
ist mein Au - gen ster - ne, g'fällt mir im Her - zen
hab ich nichts am Ta - ge, noch spar dich Gott ge -

A. ist ein schöns Jung - frau - lein ge - fal - len in mein
ist mein Au - gen ster - ne, g'fällt mir im Her - zen
hab ich nichts am Ta - ge, noch spar dich Gott ge -

B. ist ein schöns Jung - frau - lein ge - fal - len in mein
ist mein Au - gen ster - ne, g'fällt mir im Her - zen
hab ich nichts am Ta - ge, noch spar dich Gott ge -

S. Sinn. wohl. sund. Oft se - hen tut den Au - gen
Sie hat ein ro - ten Mun -
A - de zur gu - ten Nacht.

A. Sinn. wohl. sund. Oft se - hen tut den Au - gen
Sie hat ein ro - ten Mun -
A - de zur gu - ten Nacht.

B.

S. wohl: de. Wenn ich an sie ge - den - ke, mein
Sollt ich sie da - rauf küs - sen, mein
Sei dir, schöns Lieb ge - sun - gen, aus

A. wohl: de. ke, mein
sen, mein
gen, aus

B.

musicalion
click for more

S. Herz ist Freu - den voll.
Herz würd mir Mut ge - sund.
gu - tem Mut be - dacht.

A. Herz ist Freu - den voll.
Herz würd mir Mut ge - sund.
gu - tem Mut be - dacht.

B.

Type: Sheet music

Título: [Im Mai \(Wie schön blüht uns der Maie - SAB\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Primavera, Verano, Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Arrangement of the folk song in the version by Forster (1549) for three-part mixed choir SAB a.capp.

In Erk-Böhme No. 390