

Morgenlied -1-

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), 1. Morgenlied

Text: Paul Gerhardt (1607-1676)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Freudig, jedoch nicht zu schnell (♩. = 50)

Strophen 1-3

Sopran

1. Wach' auf, mein Herz, und sin - ge dem Schöp - fer al - er Din - ge,
2. Heut', als die dunk - len Schat - ten mich ganz um - ge - ben hat - ten,
3. Du sprachst: mein Kind, nun schla - fe, ich hü - te mei - ne Scha - fe;

Alt

1. Wach' auf, mein Herz, und sin - ge dem Schöp - fer al - er Din - ge,
2. Heut', als die dunk - len Schat - ten mich ganz um - ge - ben hat - ten,
3. Du sprachst: mein Kind, nun schla - fe, ich hü - te mei - ne Scha - fe;

Tenor

1. Wach' auf, mein Herz, und sin - ge dem Schöp - fer al - er Din - ge,
2. Heut', als die dunk - len Schat - ten mich ganz um - ge - ben hat - ten,
3. Du sprachst: mein Kind, nun schla - fe, ich hü - te mei - ne Scha - fe;

Bass

1. Wach' auf, mein Herz, und sin - ge dem Schöp - fer al - er Din - ge,
2. Heut', als die dunk - len Schat - ten mich ganz um - ge - ben hat - ten,
3. Du sprachst: mein Kind, nun schla - fe, ich hü - te mei - ne Scha - fe;

musicalion

klicken für mehr

4

S.

dem Ge - ber al - er Gü - ter, dem treu - en Men - schen - hü - ter!
be - deck - test du mich Ar - men mit gött - li - chem Er - bar - men.
schlaf wohl, laß dir nicht grau - en, du sollst die Son - ne schau - en.

A.

dem Ge - ber al - er Gü - ter, dem treu - en Men - schen - hü - ter!
be - deck - test du mich Ar - men mit gött - li - chem Er - bar - men.
schlaf wohl, laß dir nicht grau - en, du sollst die Son - ne schau - en.

T.

dem Ge - ber al - er Gü - ter, dem treu - en Men - schen - hü - ter!
be - deck - test du mich Ar - men mit gött - li - chem Er - bar - men.
schlaf wohl, laß dir nicht grau - en, du sollst die Son - ne schau - en.

B.

dem Ge - ber al - er Gü - ter, dem treu - en Men - schen - hü - ter!
be - deck - test du mich Ar - men mit gött - li - chem Er - bar - men.
schlaf wohl, laß dir nicht grau - en, du sollst die Son - ne schau - en.

Strophen 4-6

S. 4. Dein Wort, das ist ge - sche - hen, ich kann das Licht noch se - hen,
 5. Du willst ein Op - fer ha - ben; hier bring ich mei - ne Ga - ben;
 6. Die wirst du nicht ver - schmä - hen, du kannst ins Herz mir se - hen

A. 4. Dein Wort, das ist ge - sche - hen, ich kann das Licht noch se - hen,
 5. Du willst ein Op - fer ha - ben; hier bring ich mei - ne Ga - ben;
 6. Die wirst du nicht ver - schmä - hen, du kannst ins Herz mir se - hen

T. 4. Dein Wort, das ist ge - sche - hen, ich kann das Licht noch se - hen,
 5. Du willst ein Op - fer ha - ben; hier bring ich mei - ne Ga - ben;
 6. Die wirst du nicht ver - schmä - hen, du kannst ins Herz mir se - hen

B. 4. Dein Wort, das ist ge - sche - hen, ich kann das Licht noch se - hen,
 5. Du willst ein Op - fer ha - ben; hier bring ich mei - ne Ga - ben;
 6. Die wirst du nicht ver - schmä - hen, du kannst ins Herz mir se - hen

musicalion

klicken für mehr

4

S. von Not ich bin be - frei - et, dein Schutz hat mich er - neu - et.
 in De - mut fall' ich nie - der und bring' Ge - bet und Lie - der.
 und weißt wohl, daß zur Ga - be ich ja nichts Bess - er's ha - be.

A. von Not ich bin be - frei - et, dein Schutz hat mich er - neu - et.
 in De - mut fall' ich nie - der und bring' Ge - bet und Lie - der.
 und weißt wohl, daß zur Ga - be ich ja nichts Bess - er's ha - be.

T. von Not ich bin be - frei - et, dein Schutz hat mich er - neu - et.
 in De - mut fall' ich nie - der und bring' Ge - bet und Lie - der.
 und weißt wohl, daß zur Ga - be ich ja nichts Bess - er's ha - be.

B. von Not ich bin be - frei - et, dein Schutz hat mich er - neu - et.
 in De - mut fall' ich nie - der und bring' Ge - bet und Lie - der.
 und weißt wohl, daß zur Ga - be ich ja nichts Bess - er's ha - be.

Strophen 7-9

S. 7. So wollst du nun voll - en - den dein Werk an mir und sen - den,
 8. Sprich 'Ja' zu mei - nen Ta - ten, hilf selbst das Be - ste ra - ten;
 9. Mit Se - gen mich be - schüt - te, mein Herz sei dei - ne Hüt - te,

A. 7. So wollst du nun voll - en - den dein Werk an mir und sen - den,
 8. Sprich 'Ja' zu mei - nen Ta - ten, hilf selbst das Be - ste ra - ten;
 9. Mit Se - gen mich be - schüt - te, mein Herz sei dei - ne Hüt - te,

T. 7. So wollst du nun voll - en - den dein Werk an mir und sen - den,
 8. Sprich 'Ja' zu mei - nen Ta - ten, hilf selbst das Be - ste ra - ten;
 9. Mit Se - gen mich be - schüt - te, mein Herz sei dei - ne Hüt - te,

B. 7. So wollst du nun voll - en - den dein Werk an mir und sen - den,
 8. Sprich 'Ja' zu mei - nen Ta - ten, hilf selbst das Be - ste ra - ten;
 9. Mit Se - gen mich be - schüt - te, mein Herz sei dei - ne Hüt - te,



musicalion

klicken für mehr

4

S. der mich an die - sem Ta - ge auf sei - nen Hän - den tra - ge.
 den An - fang, Mitt' und En - de leg' ich in Dei - ne Hän - de.
 dein Wort sei mei - ne Spei - se, bis ich gen Him - mel rei - se.

A. der mich an die - sem Ta - ge auf sei - nen Hän - den tra - ge.
 den An - fang, Mitt' und En - de leg' ich in Dei - ne Hän - de.
 dein Wort sei mei - ne Spei - se, bis ich gen Him - mel rei - se.

T. der mich an die - sem Ta - ge auf sei - nen Hän - den tra - ge.
 den An - fang, Mitt' und En - de leg' ich in Dei - ne Hän - de.
 dein Wort sei mei - ne Spei - se, bis ich gen Him - mel rei - se.

B. der mich an die - sem Ta - ge auf sei - nen Hän - den tra - ge.
 den An - fang, Mitt' und En - de leg' ich in Dei - ne Hän - de.
 dein Wort sei mei - ne Spei - se, bis ich gen Him - mel rei - se.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenlied -1-](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein geistliches Morgenlied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Paul Gerhardt (1607-1676); Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), 1. Morgenlied.