

Gesegn dich, Laub

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Volkslied aus dem 16. Jahrhundert

Sopran

1. Ge - seg'n dich Laub, ge - seg'n dich Gras. ge - seg'n dich
2. Ihr lie - ben Eng - lein, steht mir bei, weil Leib und
3. Ge - seg'n dich Mond, ge - seg'n dich Sonn, ge - seg'n dich

Alt

1. Ge - seg'n dich Laub, ge - seg'n dich Gras. ge - seg'n dich
2. Ihr lie - ben Eng - lein, steht mir bei, weil Leib und
3. Ge - seg'n dich Mond, ge - seg'n dich Sonn, ge - seg'n dich

Tenor

1. Ge - seg'n dich Laub, ge - seg'n dich Gras. ge - seg'n dich
2. Ihr lie - ben Eng - lein, steht mir bei, weil Leib und
3. Ge - seg'n dich Mond, ge - seg'n dich Sonn, ge - seg'n dich

Bass

1. Ge - seg'n dich Laub, ge - seg'n dich Gras. ge - seg'n dich
2. Ihr lie - ben Eng - lein, steht mir bei, weil Leib und
3. Ge - seg'n dich Mond, ge - seg'n dich Sonn, ge - seg'n dich

S.

al - les was da was, ich muss
Seel bei - nan - der sei, dass mir
Traut - lieb

A.

al - les was da was, ich muss
Seel bei - nan - der sei, dass mir
Traut - lieb

T.

al - les was da was, ich muss
Seel bei - nan - der sei, dass mir
Traut - lieb

B.

al - les was da was, ich muss
Seel bei - nan - der sei, dass mir
Traut - lieb

musicalion
klicken für mehr

S.

von hin - nen schei - den.
mein Herz nicht bre - che.
von hin - nen fah - re.

A.

von hin - nen schei - den.
mein Herz nicht bre - che.
von hin - nen fah - re.

T.

von hin - nen schei - den.
mein Herz nicht bre - che.
von hin - nen fah - re.

B.

von hin - nen schei - den.
mein Herz nicht bre - che.
von hin - nen fah - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gesegn dich, Laub \(SATB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Trauer / Tod, Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Schlichter Satz des Volkslieds aus dem 16. Jahrhundert für vierstimmigen gemischten Chor SATB a.capp.