

Original ist Octave höher

Ave Maria

Claudio Monteverdi

$\text{♩} = 92$

Cantus

Tenor

Bassus

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, do -

8

nus te - - - - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus, et be - ne - di - - - -

- cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

- minus te - - - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

15

ctus fru - ctus ven - - - - sus; San - cta

di - - - - ctu

et be - ne - di - - - - ctus fru - ctus ven - - - - tris tu - - i Je - - sus.

musicalion
klicken für mehr

22

Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - - - bis pec - ca - to - ri - bus nunc

- cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - - - bis pec - ca - to -

San - - cta Ma - ri - - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - - - bis

29

et in ho - ra, nunc et in ho - - - ra mor - tis no - strae. A - - men.

- ri - bus nunc et in ho - ra, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.

pec - ca - to - - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>STB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)