

Ich fahr dahin

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Melodie und Text: Lochamer-Liederbuch, 1452–1460

Sopran

1. Ich fahr da - hin, wann es muss sein, ich scheid mich von der Lieb-sten
3. Ich bitt dich, lieb - ste Frau - e mein, wann ich dich mein und an - ders

Alt

1. Ich fahr da - hin, wann es muss sein, ich scheid mich von der Lieb-sten
3. Ich bitt dich, lieb - ste Frau - e mein, wann ich dich mein und an - ders

Bass

S.

mein, zu - letzt lass ich ihede. Und mein die weil ich leb, so soll es sein,
kein, wann dein ei - gen bin.

A.

mein, zu - sein, so soll es sein,
kein, wann ich an gio mein. Lido al - ich, ge - uenik, dass ich dein ei - gen bin.

B.

musicalion
klicken für mehr

S.

ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.
Ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.

A.

ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.
Ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.

B.

S. 2. Das sag ich ihr und nie-mand mehr: Mei'm Her-zen g'schah noch nie so weh! Sie
4. Halt du die Treu so stet als ich! So wie du willst, so findest du mich, halt

A. 2. Das sag ich ihr und nie-mand mehr: Mei'm Her-zen g'schah noch nie so weh! Sie
4. Halt du die Treu so stet als ich! So wie du willst, so findest du mich, halt

B.

S. lie - bet mich le - länger je mehr, durch Mei - den muss ich lei - den Pein,
dich in Hut, das bitt ich dich! Ge - seg'n dich Gott, ich fahr da - hin,

A. lie - bet mich le - länger je mehr, durch Mei - den muss ich lei - den Pein,
dich in Hut, das bitt ich dich! Ge - seg'n dich Gott, ich fahr da - hin,

B.

musicalion
klicken für mehr

S. ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.
ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.

A. ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.
ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich fahr dahin \(SAB kombiniert\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling, Sommer, Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Bearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor SAB a.capp.

Die Melodie wechselt zwischen Sopran und Altstimmen.