

Ich fahr dahin

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Melodie und Text: Lochamer-Liederbuch, 1452–1460

Sopran

1. Ich fahr da - hin, wann es muss sein, ich scheid mich von der Lieb-sten
3. Ich bitt dich, lieb - ste Frau - e mein, wann ich dich mein und an - ders

Alt

1. Ich fahr da - hin, wann es muss sein, ich scheid mich von der Lieb-sten
3. Ich bitt dich, lieb - ste Frau - e mein, wann ich dich mein und an - ders

Bass

S.

mein, zu - letzt lass ich ihd. Und mein die weil ich leb, so soll es sein,
kein, wann dein ei - gen bin.

A.

mein, zu - letzt lass ich ihd. Und mein die weil ich leb, so soll es sein,
kein, wann ich an giv mein Lied al - lein, ge - uch, dass ich dein ei - gen bin.

B.

musicalion
click for more

S.

ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.
Ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.

A.

ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.
Ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.

B.

S. 2. Das sag ich ihr und nie-mand mehr: Mei'm Her-zen g'schah noch nie so weh! Sie
4. Halt du die Treu so stet als ich! So wie du willst, so findest du mich, halt

A. 2. Das sag ich ihr und nie-mand mehr: Mei'm Her-zen g'schah noch nie so weh! Sie
4. Halt du die Treu so stet als ich! So wie du willst, so findest du mich, halt

B.

S. lie - bet mich le - länger je mehr, durch Mei - den muss ich lei - den Pein,
dich in Hut, das bitt ich dich! Ge - seg'n dich Gott, ich fahr da - hin,

A. lie - bet mich le - länger je mehr, durch Mei - den muss ich lei - den Pein,
dich in Hut, das bitt ich dich! Ge - seg'n dich Gott, ich fahr da - hin,

B.

musicalion
click for more

S. ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.
ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.

A. ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.
ich fahr da - hin, ich fahr da - hin.

B.

Type: Sheet music

Título: [I Depart \(SAB combined\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Primavera, Verano, Amor, Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Arrangement for three-part mixed choir SAB a.capp.

The melody alternates between soprano and alto voices.