

Stava Maria dolente

canto a 4 v. m.

Antonio Lotti

1. Sta - va Ma - ri - a do - len - te, sen - za re - spi - ro e vo - ce

1. Sta - va Ma - ri - a do - len - te, sen - za re - spi - ro e vo - ce

8 1. Sta - va Ma - ri - a do - len - te, sen - za re - spi - ro e vo - ce

1. Sta - va Ma - ri - a do - len - te, sen - za re - spi - ro e vo - ce

The first system of the musical score for 'Stava Maria dolente' by Antonio Lotti. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano part is in the right and left hands. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: '1. Sta - va Ma - ri - a do - len - te, sen - za re - spi - ro e vo - ce'.

musicalion

klicken für mehr

5 *Allegro* men - tre pen - de - va in cro - ce del mon - do il Re - den - tor.

men - tre pen - de - va in cro - ce del mon - do il Re - den - tor.

8 men - tre pen - de - va in cro - ce del mon - do il Re - den - tor.

men - tre pen - de - va in cro - ce del mon - do il Re - den - tor. E nel fa -

The second system of the musical score. It begins with a measure rest (5) and the tempo marking 'Allegro'. The vocal parts continue with the lyrics: 'men - tre pen - de - va in cro - ce del mon - do il Re - den - tor.' The piano part continues with the accompaniment. The system ends with the lyrics 'E nel fa -'.

9

E nel fa-ta - le i - stan - te, cru - do ma - ter - no af - fet - to

E nel fa-ta - le i - stan - te, cru - do ma - ter - no af - fet - to

8 E nel fa-ta - le i - stan - te, cru - do ma - ter - no af - fet - to

- ta - le i - stan te, cru - do ma - ter - no af - fet - to

musicalion

klicken für mehr

13

le la - ce - ra - va il pet - to, le tra - fig - ge - va il cor. cor.

le la ce - ra - va il pet - to, le tra - fig - ge - va il cor. cor.

divisi
8 le la - ce - ra - va il pet - to, le tra - fig - ge - va il cor. cor.

le la - ce - ra - va il pet - to, le tra - fig - ge - va il cor. cor.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stava Maria dolente](#)

Komponist: [Antonio Lotti](#)

Epoche: Klassik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATTB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)