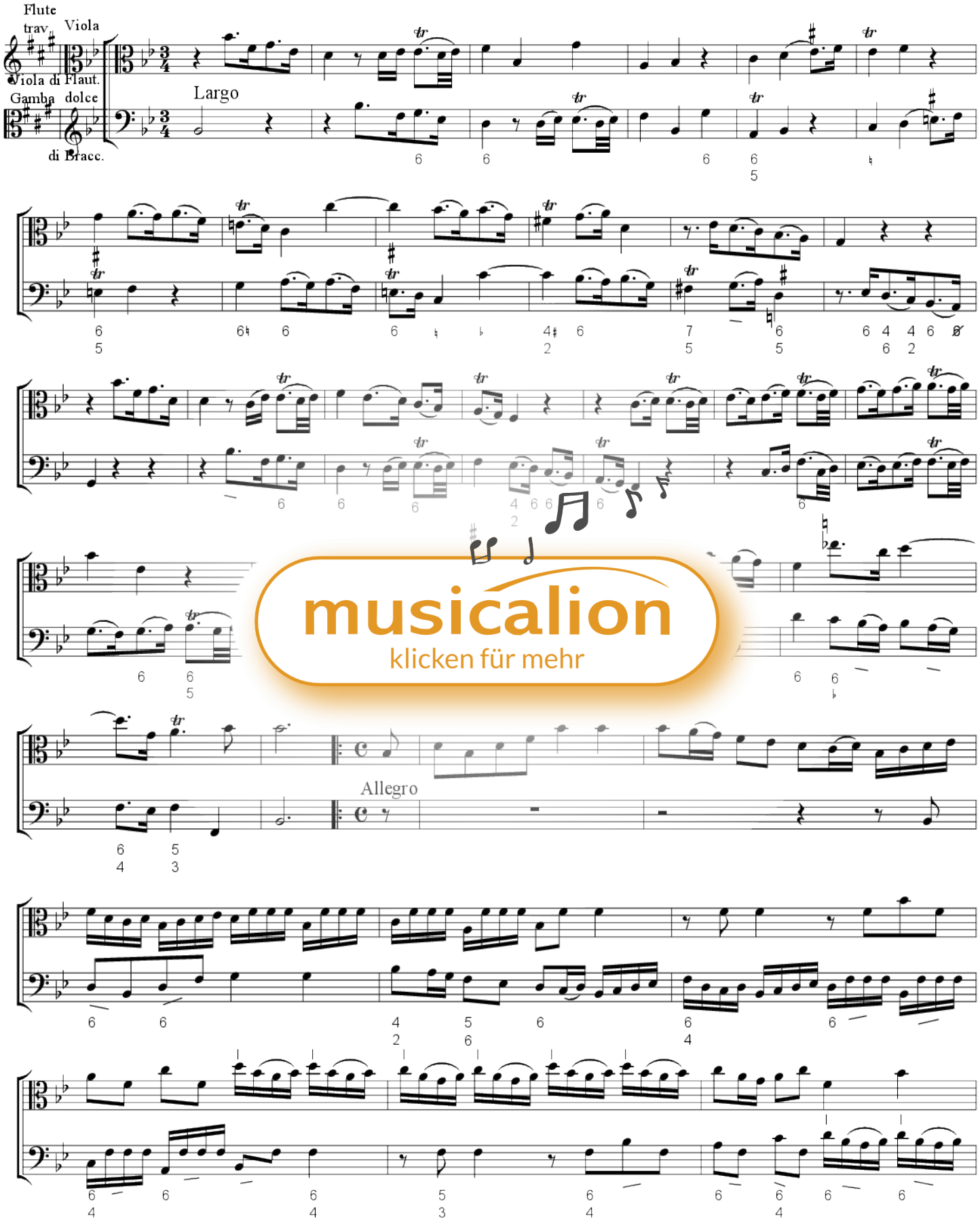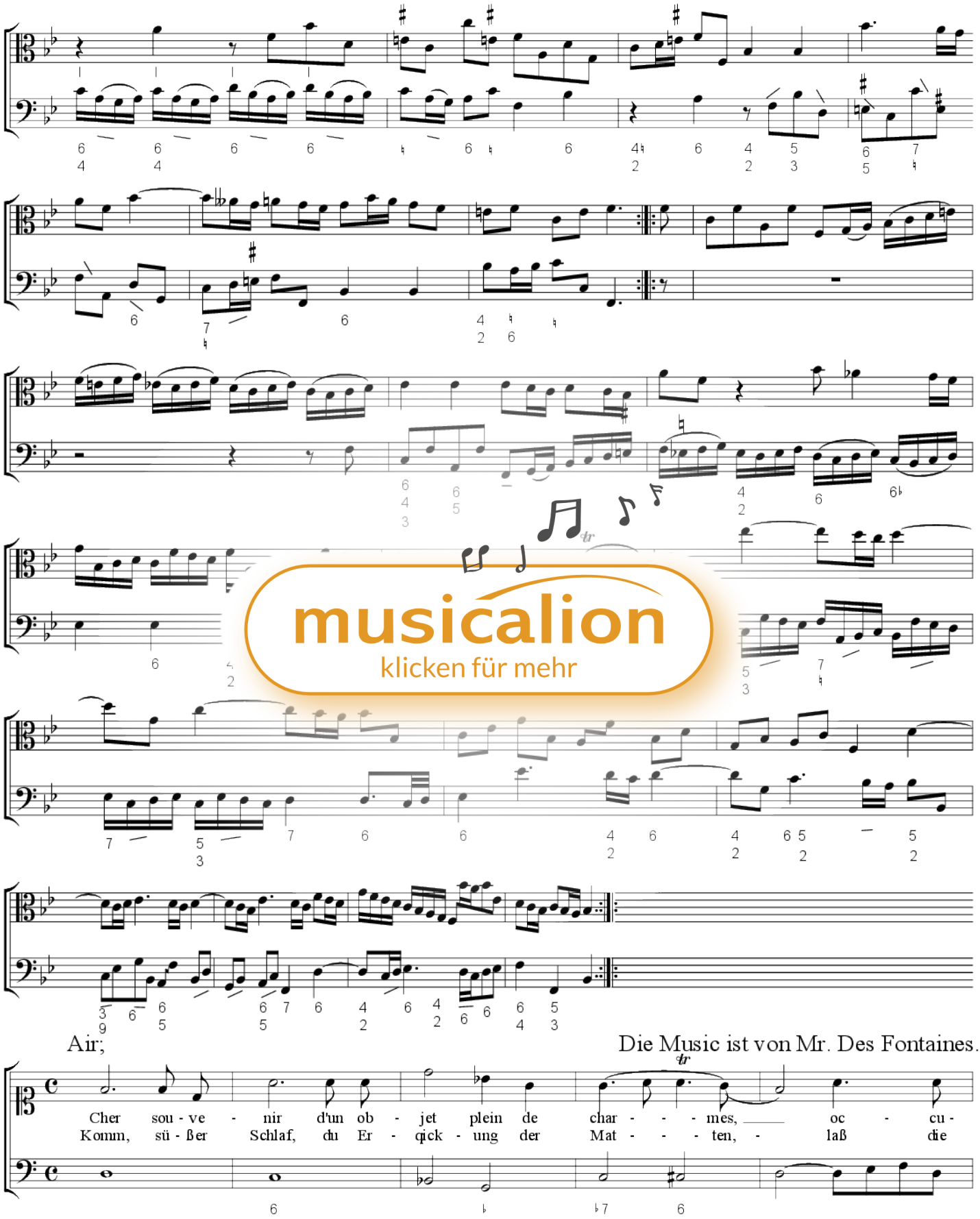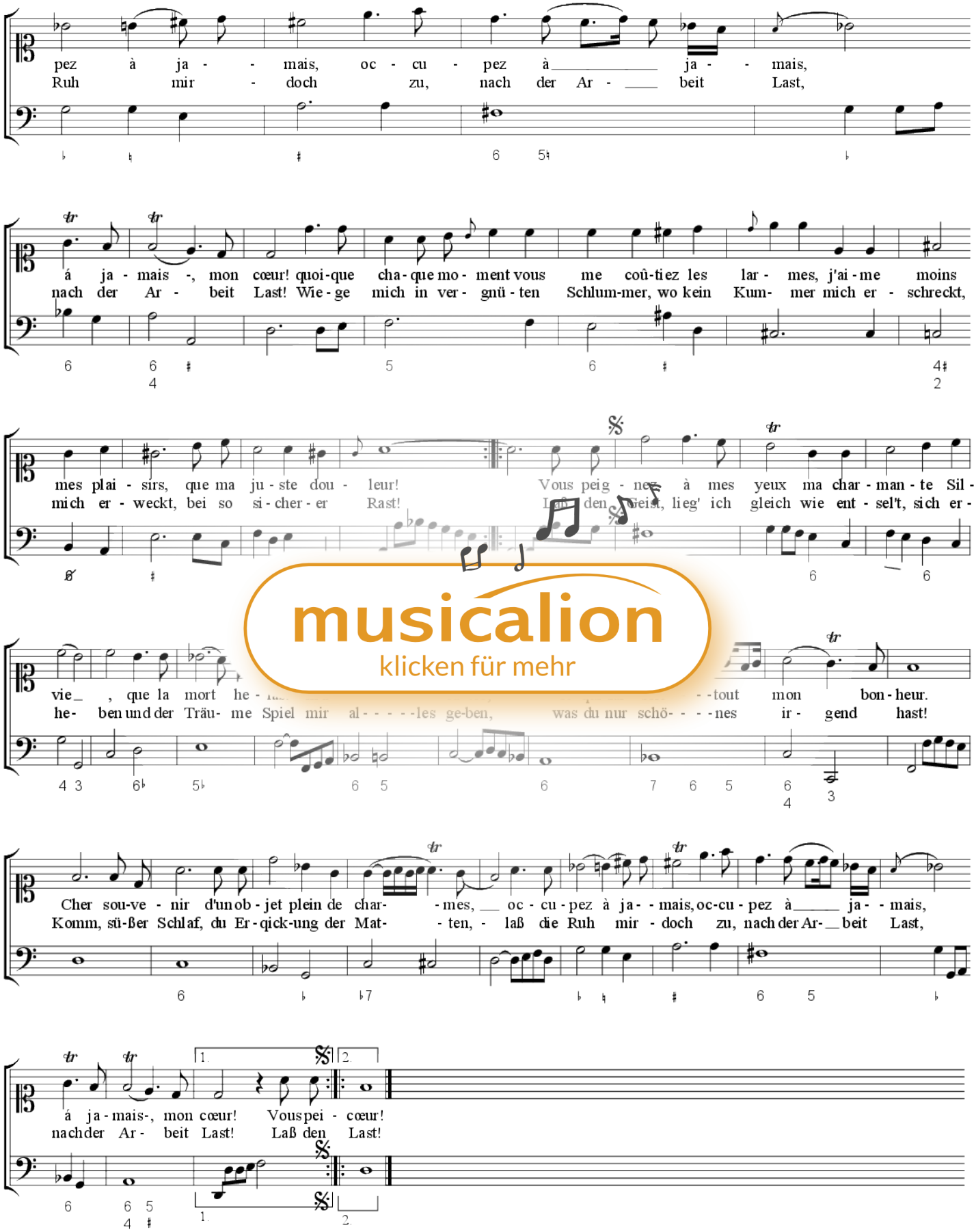


musicalion
klicken für mehr

34.
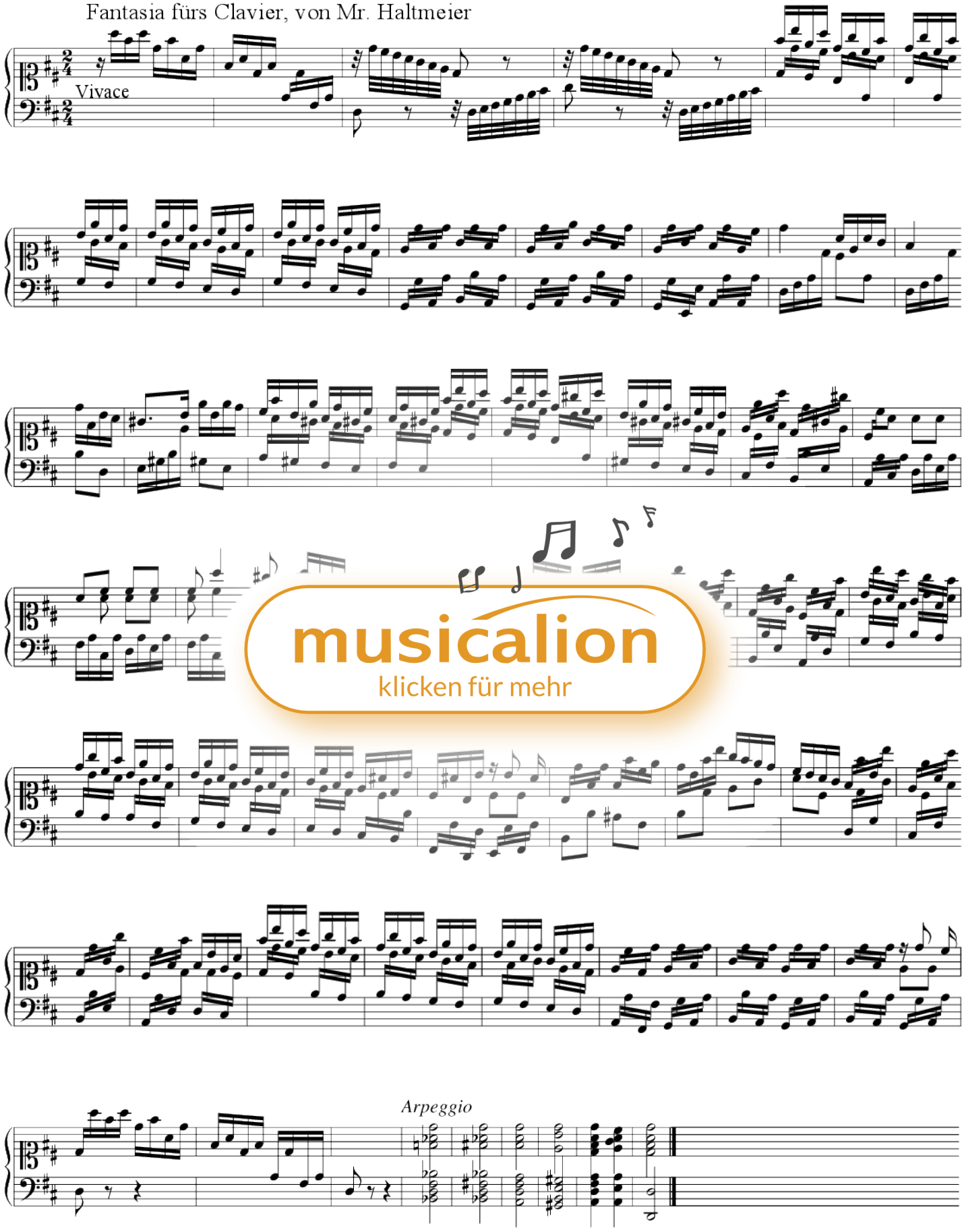


musicalion
klicken für mehr
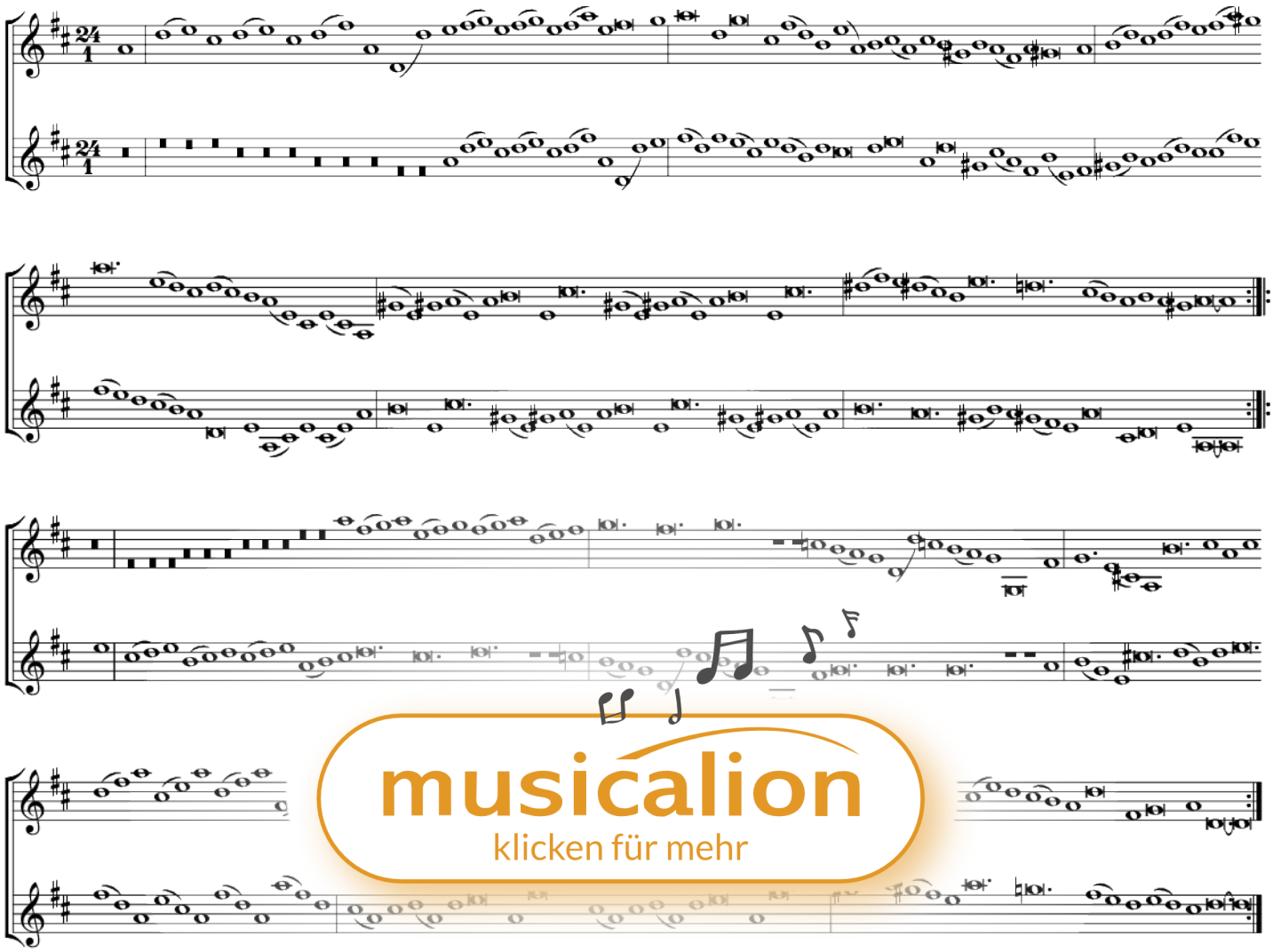

pez à ja - - mais, oc - cu - pez à ja - - mais,
Ruh mir - doch zu, nach der Ar - beit Last,
á ja - mais -, mon cœur! quoi-que cha-que mo- ment vous me coû-tiez les lar- mes, j'ai-me moins
nach der Ar - beit Last! Wie-ge mich in ver- gnü - ten Schlum-mer, wo kein Kum- mer mich er - schreckt,
mes plai - sirs, que ma ju - ste dou - leur! Vous peig - nes à mes yeux ma char - man - te Sil -
mich er - weckt, bei so si - cher - er Rast! Laß den Geist, lieg' ich gleich wie ent - sel't, sich er -
vie_ , que la mort he - - -

36.

Fantasia fürs Clavier, von Mr. Haltmeier
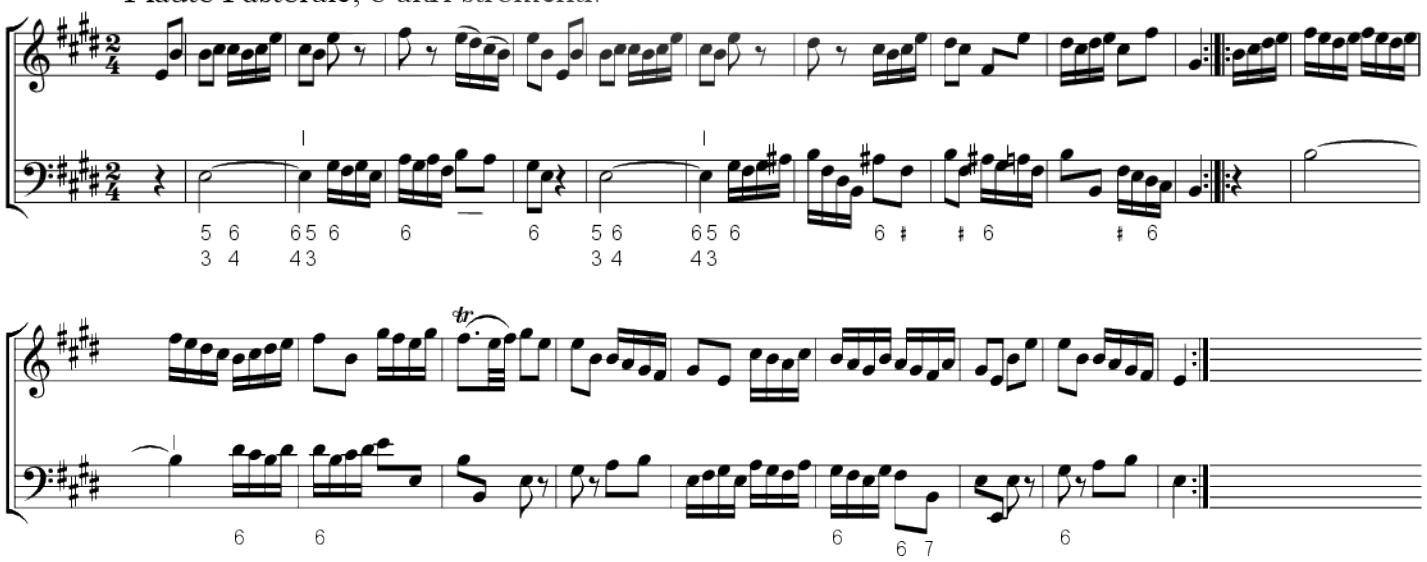


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Flauto Pastorale, ò altri stromenti.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Der getreue Music-Meister - 9. Lection

Komponist: Georg Philipp Telemann

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der getreue Music-Meister

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Ob]+[Vl+Vc]+[Fl]+[Cem]+[Vg]+[BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Cembalo = Cem(1),Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Solo>Sopran(1),Oboe = Ob(1),Viola da Gamba (Gambe) = Vg(1),Violine (Geige) = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

originale Schreibweise