

Largo

Vivace

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for piano and bass. The 'Largo' section is in 3/4 time, and the 'Vivace' section is in 3/8 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and trills. A central orange oval contains the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'.

Flauto dolce alla quarta, ò Oboe, ò Violino

Più del fiume dà di-let-to rus-cel-let-to, che fe-con-da conmo-des-ta e pla-cid'on-da
 Ei-nem ein-gezogenen Le-bens sich er-ge-ben, lenkt die-Trie-be zu der schö-nen Tu-gend-Liebe,

col-li e pra-ti, stär-ket, be-festigt e. più del fiume dà di-let-to ei-nem ein-gezogenen Leben

musicalion
klicken für mehr

rus-cel-let-to, che fe-con-da con mo-desta con mo-des-ta e pla-cid'on-da col-li e pra-ti, col-li e
 sich er-ge-ben, lenkt die Trie-be zu der schö-nen Tu-gend-Liebe, stär-ket, be-festigt, stär-ket, be-

7 8 7 5 # 6 7 6 5 6 5
 5 5 5 8 4 3 4 3 4 3 4 3
 4 3 4 3 2 2 2 2 2 2 2 2

pra--- ti, erbette fiori, chefeon-da-con mo-de sta placid'on-da cot---li epra---ti, er be- -te, er- bet- - -

...te e fiori.
...des Ge-müte.

Menuet, zur Suite in d

Clavessin.

musicalion
klicken für mehr

Fuga in der 8.ten Lection.

40.

Reverie der Laputier, nebst ihren Aufweckern; mit 2. Violinen ohne Bass.

Andante

Hautbois d'Amour, ou d'autres instruments...

Moderé et simplen

Napolitana.

musicalion

klicken für mehr

$$\begin{array}{r} 67 \\ 664 \div 6 \\ \underline{42} \end{array}$$

6

Bass zur Hautbois d'Amour.

6

△

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der getreue Music-Meister - 10. Lection](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der getreue Music-Meister

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Ob]+[VI+Vc]+[Fl]+[Cem+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Cembalo = Cem(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Oboe = Ob(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

originale Schreibweise