

Abendlied -3-

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), 3. Abendlied

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Ruhig fließend (♩. = 36)

Strophen 1+2

Sopran

1. Für al - le Gü - te sei ge - preist Gott Va - ter, Sohn und
2. Du nahmst dich mei - ner herz - lich an, hast Gro - ßes heut' an

Alt

1. Für al - le Gü - te sei ge - preist Gott Va - ter, Sohn und
2. Du nahmst dich mei - ner herz - lich an, hast Gro - ßes heut' an

Tenor

1. Für al - le Gü - te sei ge - preist Gott Va - ter, Sohn und
2. Du nahmst dich mei - ner herz - lich an, hast Gro - ßes heut' an

Bass

1. Für al - le Gü - te sei ge - preist Gott Va - ter, Sohn und
2. Du nahmst dich mei - ner herz - lich an, hast Gro - ßes heut' an

4

S. Heil' - ger Geist! Ihr bin ich zu ge - rin - ge; ver - - nimm den
mir ge - tan, ret; hast vä - ter -

A. Heil' - ger Ge; ver - - nimm den
mir ge - tan, et; hast vä - ter -

T. Heil' - ger Geist! Ihr bin ich zu ge - rin - ge; ver - - nimm den
mir ge - tan, mir mein Ge - bet ge - wäh - ret; hast vä - ter -

B. Heil' - ger Geist! Ihr bin ich zu ge - rin - ge; ver - - nimm den
mir ge - tan, mir mein Ge - bet ge - wäh - ret; hast vä - ter -

musicalion
click for more

7

S. Dank, den Lob - ge - sang, den ich dir kind - lich sin - ge.
lich mein Haus und mich be - schüt - zet und ge - näh - ret.

A. Dank, den Lob - ge - sang, den ich dir kind - lich sin - ge.
lich mein Haus und mich be - schüt - zet und ge - näh - ret.

T. Dank, den Lob - ge - sang, den ich dir kind - lich sin - ge.
lich mein Haus und mich be - schüt - zet und ge - näh - ret.

B. Dank, den Lob - ge - sang, den ich dir kind - lich sin - ge.
lich mein Haus und mich be - schüt - zet und ge - näh - ret.

Strophen 3+4

Sopran

3. Herr, was ich bin, ist dein Ge - schenk; der Geist, mit dem ich
 4. Sei auch, nach dei - ner Lieb' und Macht, mein Schutz und Schirm. in

Alt

3. Herr, was ich bin, ist dein Ge - schenk; der Geist, mit dem ich
 4. Sei auch, nach dei - ner Lieb' und Macht, mein Schutz und Schirm. in

Tenor

3. Herr, was ich bin, ist dein Ge - schenk; der Geist, mit dem ich
 4. Sei auch, nach dei - ner Lieb' und Macht, mein Schutz und Schirm. in

Bass

3. Herr, was ich bin, ist dein Ge - schenk; der Geist, mit dem ich
 4. Sei auch, nach dei - ner Lieb' und Macht, mein Schutz und Schirm. in

4

S.

dein ge - denk', ein ru - hi - ges Ge - mü - te; was ich ver -
 die - ser Nacht; ver - gib mir mei - ne Sün - den. Und kömmt mein.

A.

dein ge - denk', ein ru - hi - ges Ge - mü - te; was ich ver -
 die - ser Na ver - gib mir mei - ne Sün - den. Und kömmt mein.

T.

dein ge - denk', ein ru - hi - ges Ge - mü - te; was ich ver -
 die - ser Nacht; ver - gib mir mei - ne Sün - den. Und kömmt mein

B.

dein ge - denk', ein ru - hi - ges Ge - mü - te; was ich ver -
 die - ser Nacht; ver - gib mir mei - ne Sün - den. Und kömmt mein

musicalion
 click for more

7

S.

mag bis die - sen Tag, ist al - les dei - ne Gü - te.
 Tod, Herr Ze - ba - oth, so laß mich Gna - de fin - den.

A.

mag bis die - sen Tag, ist al - les dei - ne Gü - te.
 Tod, Herr Ze - ba - oth, so laß mich Gna - de fin - den.

T.

mag bis die - sen Tag, ist al - les dei - ne Gü - te.
 Tod, Herr Ze - ba - oth, so laß mich Gna - de fin - den.

B.

mag bis die - sen Tag, ist al - les dei - ne Gü - te.
 Tod, Herr Ze - ba - oth, so laß mich Gna - de fin - den.

Type: Sheet music

Título: [Abendlied -3- \(Evening Song -3-\)](#)

Compositor: [Joseph Gersbach](#)

Época: Romanticismo

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A simple musical evening prayer for 4-part mixed choir; text: Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769); from: Wandervögelein oder Sammlung von Reiselieder (1833), 3. Abendlied.