

Andante

SOPRANI

ALTI

TENORI

BASSI

GRAND ORGUE

Andante

f

Jeux d'anches

GRAND ORGUE

6

Grand jeu

musicalion

klicken für mehr

Allegro maestoso

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem ccœ - li et ter -

Allegro maestoso**Orgue du chœur**

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et ter -

Grand jeu

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et ter -

musicalion
klicken für mehr

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

et ter - ræ et ter - - - ræ vi - si - bi - li - um

coe - - - li et ter - - - ræ vi - si - bi - li - um

8 ter - ræ coe - li et ter - - - ræ vi - si - bi - li - um

coe - li et ter - - - ræ vi - si - bi - li - um

om - ni - um

om - ni - um et in - vi - si - bi - - li - um

8 om - ni - um et in - vi - si - bi - - li - um

om - ni - um et in - vi - si - bi - - li - um Et in u - num

musicalion
klicken für mehr

33

f

Et in

f

Et in u - num Do - mi-num in

f

8 Et in u - num Do - mi-num in u - num Do - - mi -

Do - mi-num in u - num Do - mi-num in u - num Do - mi - num in

38

u - num

u - - num Do - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi - li-um

8 - num in u - num Do - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi - li-um

u - num Do - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi - li-um

musicalion
klicken für mehr

43

De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - tum

De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - tum

8 De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - tum

De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - tum

48

an - te om - ni - a Lu - men de

an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o Lu - men de

8 an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o Lu - men de

an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o Lu - men de

musicalion
klicken für mehr

53

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

8 lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

58

- ni - tum non

Ge - ni - tum non fa - ctum non

8 Ge - ni - tum non fa - ctum Ge - ni - tum non

Ge - ni - tum non fa - ctum Ge - ni - tum Ge - ni - tum non

musicalion
klicken für mehr

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri _____ per quem om - ni - a

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri _____ per quem om - ni - a

8 fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri _____ per quem om - ni - a

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri _____ per quem om - ni - a

fa - cta sunt p _____ sunt _____

fa - cta sunt per quem om - ni - a _____ fa - - cta sunt _____

8 fa - cta sunt per _____ quem _____ om - ni - a fa - - cta sunt _____

fa - cta - sunt per quem om - ni - a fa - - cta sunt _____

musicalion
klicken für mehr

74 **Andante** *p*

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

p

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

p

8 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

p

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Andante

Récit. Jeux d'anches

Jeux de fonds

79

- lu - tem de - Et in - car -

- lu - tem de - scen - dit de coe - - lis Et in - car -

8 - lu - tem de - scen - dit de coe - - lis Et in - car -

- lu - tem de - scen - dit de coe - - lis Et in - car -

musicalion
klicken für mehr

84

- na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

- na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

8 - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

- na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

88

Vir - gi - ne

Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est

8 Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est

Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est Cru - ci -

musicalion
klicken für mehr

f Grand jeu

93

Cru - ci - fi - xus

p

Cru - ci - fi - xus

8 Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus

- fi - xus e - ti - am pro no - bis

97

e - ti - am, sub Pon - ti -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

8 e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

musicalion
klicken für mehr

101

- o Pi - - la - to pas - sus pas - sus

- o Pi - - la - to pas - sus pas - sus

8 - o Pi - - la - to pas - sus pas - sus

- o Pi - - la - to pas - sus pas - sus

Jeux de fonds

musicalion
klicken für mehr

105

pas - sus

pas - sus et se - - pul - - tus est

8 pas - sus et se - - pul - - tus est

pas - sus et se - - pul - - tus est

110

Allegro moderato

ff Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -

ff Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -

ff Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -

Allegro moderato

f Grand jeu

115

ff -ptu - ras se - det ad

f -ptu - ras Et as - cen - dit in coe - lum se - det ad

ff -ptu - ras Et as - cen - dit in coe - lum se - det ad

ff -ptu - ras Et as - cen - dit in coe - lum se - det ad

f Grand jeu

120

ff

dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - - rus

ff

dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - - rus

ff

8 dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - - rus

ff

dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - - rus

musicalion
klicken für mehr

125

est cum glo - - - - - di - ca - re

est cum glo - - ri - a - - - - - ju - di - ca - re

8 est cum glo - - ri - a - - - - - ju - di - ca - re

est cum glo - - ri - a - - - - - ju - di - ca - re

130

vi - vos et mor - - - tu - os

vi - vos et mor - - - tu - os

8 vi - vos et mor - - - tu - os

vi - vos et mor - - - tu - os

musicalion
klicken für mehr

135

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

8 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

Grand jeu

Grand orgue

musicalion
klicken für mehr

Et in spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Et in spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -

150

- can - tem qui ex Pa - tre fi - - li - o que pro -

- can - tem qui ex Pa - tre fi - - li - o que pro -

8 - can - tem qui ex Pa - tre fi - - li - o que pro -

- can - tem qui ex Pa - tre fi - li - - o que pro -

155

- ce - - -

- ce - - - dit qui cum Pa - tre et fi - li - o

8 - ce - - - dit qui cum Pa - tre et

- ce - - - dit qui cum

musicalion
klicken für mehr

159

ff

qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -

si - mul a - do - ra - - tur si - mul si - mul a - do -

8 fi - li - o si - mul a - do - ra - - tur si - mul a - do -

Pa - tre et fi - li - o et fi - li - o si - mul a - do -

163

musicalion
klicken für mehr

- ra - tur lo - cu - tus

- ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

8 - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

- ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

167

est per Pro - phe - tas

est per Pro - phe - tas

8 est per Pro - phe - tas

est per Pro - phe - tas

Grand orgue

p

172

musicalion

klicken für mehr

177

Et u - nam san - ctam ca -

Et u - nam

8 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam u - nam

Et u - nam san - ctam san - ctam ca -

Orgue du chœur

Grand jeu

musicalion
klicken für mehr

-tho - li - cam ca - tho - li - cam Ec - cle - si -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

8 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

-tho - li - cam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

192

f

- am Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

- am Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

8 - am Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

- am Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

197

p

- o - nem pec - ca to - rum et ex - spec - to re - sur - re - cti -

- o - nem pec - ca to - rum et ex - spec - to re - sur - re - cti -

8 - o - nem pec - ca to - rum et ex - spec - to re - sur - re - cti -

- o - nem pec - ca to - rum et ex - spec - to re - sur - re - cti -

musicalion
klicken für mehr

o - nem mor - tu - o - rum

o - nem mor - tu - o - rum

8 o - nem mor - tu - o - rum

o - nem mor - tu - o - rum Et vi - tam

(Grand jeu)

musicalion
klicken für mehr

Et vi - tam ven - tu - ri

8 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li vi - tam

ven - tu - ri sæ - cu - li vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

musicalion
klicken für mehr

vi - tam ven - tu ri sæ - cu - li vi - tam ven -

sæ - cu - li ven - tu - ri sæ - cu - li vi - tam ven - tu - ri

8 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li vi - tam ven - tu - ri ven -

vi tam ven - tu - ri sæ - cu - li vi - tam

musicalion

klicken für mehr

-tu - - ri sæ - cu - li ven - tu - ri sæ - cu - li

8 -tu - - ri ven - tu - ri sæ - cu - li

ven - - - tu - ri sæ - cu - li A -

222

222

f

A - - - - -

8

- - - - - men - - - - - A - - - - -

225

225

f

A

men - - - - -

- - - - - men - - - - - a - - - - - men a -

8

- - - - - men a - - - - - men a - - - - -

f

a - - - - -

musicalion
klicken für mehr

musical score for measures 228-230. The score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of three staves. The lyrics are: "a - - - - men a - - - - -". The piano accompaniment consists of two staves. The first staff has a measure rest marked with an '8'. The second staff has a measure rest marked with an '8'. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

musicalion
klicken für mehr

musical score for measures 231-233. The score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of three staves. The lyrics are: "men - - - - men - - - -". The piano accompaniment consists of two staves. The first staff has a measure rest marked with an '8'. The second staff has a measure rest marked with an '8'. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

234

a - - - - - men a -

a - - - - - men a -

8 a - - - - - men a -

a - - - - - men a -

musicalion
klicken für mehr

239

- men a -

- men a - - - - - men a - men.

8 - men a - - - - - men a - men.

- men a - - - - - men a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe chorale Nr. 4 - 4. Credo](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)