

Huldegedicht aan Singer

tekst: Paul van Ostayen
muziek: Leonard van Goudoever
redactie: Frank Hilberink

The musical score is arranged in four staves. The first three staves are in 4/4 time, and the fourth staff is in 3/8 time. The lyrics are written below the notes, with dynamic markings (p, mf, f, mp) indicating volume. A central orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Staff 1: Sling-er Sing-er Naai-mas-jien. s - t s - t s - t s - t

Staff 2: Sling-er Sing-er Naai-mas-jien. ts > ts > ts > ts > Floris

Staff 3: Sling-er Sing-er Naai-mas-jien Hoort hoort hoort

Staff 4: Sling-er Si hoort hoort

Staff 5 (9): Flo-ris Jes - pers heeft ge - kocht. Wat

Staff 6: Jes - pers heeft een Sin-ger ge - kocht. Wat

Staff 7: Flo-ris Jes-pers heeft een Sin-ger - naai-mas-jien ge - kocht. Wat

Staff 8: Flo-ris Jes-pers heeft een Sin-ger - naai-mas-jien ge - kocht. Wat

Het gedicht is letterlijk overgenomen inclusief het gebruik van hoofdletters en (het ontbreken van) interpunctie.
De teksten tussen haakjes () maken geen deel uit van het originele gedicht.

14

S *f* Wat ja - wel *mf* Jes-pers Sin-ger naai-mas - jien. ts > s - t *p* hoe wel *mf* ik

A *f* Wat ja - wel *mf* Jes-pers Sin-ger naai-mas - jien. ts > ts > *p* hoe wel

T *f* Wat ja - wel *mf* Jes-pers Sin-ger naai-mas - jien. *p* hoe zo ja - wel *mf* ik

B *f* Wat ja - wel *mf* Jes-pers Sin-ger naai-mas - jien. *p* hoe zo ja - wel *mf* ik

22

zeg het u Flo-ris Jes - pers heeft ge - kocht. Waar -

mf Flo-ris Jes ge - kocht Waar -

zeg het u. s-jien ge - kocht Waar -

zeg het u. Flo-ris Jes-pers heeft een Sin-ger - naai - mas-jien ge - kocht Waar -

27

om waar - door ja - wel hoe wel Cir-cu - lez SIN-GERS

om waar - door ja - wel hoe wel Cir-cu - lez want SIN-GERS

om Waar-door wat wil hij ja - wel hij zal hoe zo Cir-cu - lez SIN-GERS

om Waar-door wat wil hij ja - wel hij zal hoe zo Cir-cu - lez SIN-GERS

32

NAAI-MAS-JIEN IS DE BES - TE de bes-te waar-om hoe kan dat wie weet al-les is

NAAI-MAS-JIEN IS DE BES - TE bes - - te de bes - -

NAAI-MAS-JIEN IS DE BES - - TE bes - - te bes - -

NAAI-MAS-JIEN IS DE BES - TE bes - - te bes -

36

schijn Sin-ger en Sint Augus - ti - - nus Ge-no-ve-va van Bra-bant be-zit ook een

schijn Sin-ger en te an Bra-bant be-zit ook een

te (Al-le - lu - ia)

39

Sin-ger Een Sin-ger ja - wel een

Sin-ger Een Sin-ger ja - wel ja - wel een

die Jung-frau von Or-le - ans ja - wel ja - wel ja - wel een

die Jung-frau von Or-le - ans ja - wel ja - wel ja - wel ja - wel een

43

Sin-ger _____ Cir - cu - lez Bit-te auf Gar-de-ro - be selbst zu

Sin-ger _____ Cir - cu - lez Cir - cu -

Sin-ger _____ Cir - cu - lez Bit-te auf Gar - de-ro - be selbst zu

Sin-ger ver-sta-je geen ne-der-lands mijn - heer Cir - cu -

45

ach-ten ik wil een naai-mas-jien ie-der - een heeft recht op een naai - mas-jien ik wil een

lez nai - mas-jien

ach-ten ik wil een naai - mas-jien ik wil een

lez ie-der - een heeft recht op een naai - mas-jien

48

Sin-ger ie-der-een een Sin-ger _____ Sin-ger _____ zän-ger _____ mees-ter-zän-gers _____ Hans

ie-der-een een Sin-ger _____ Sin-ger _____ zän-ger _____ mees-ter-zän-gers _____ Hans

Sin-ger ie-der-een een Sin-ger _____ Sin-ger _____ zän-ger _____ mees-ter-zän-gers _____ Hans

ie-der-een een Sin-ger _____ Sin-ger _____ zän-ger _____ mees-ter-zän-gers _____ Hans

51

Sachs Hans Sachs Hans

Sachs heeft Hans Sachs geen (Sin-ger-mas-jien) waar-om heeft Hans

Sachs Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem Pa - nem et Sin - ge - rem

Sachs Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem Pa - nem et Sin - ge - rem

58

Sachs Hans Sachs Hans Sachs

Sachs geen Sin-ger Sachs moet een Sin-ger

Sin - ge - rem Pa - Sin - ge - rem

Sin - ge - rem Pa - nem et Sin - ge - rem Pa - nem et Sin - ge - rem

63

Hans Sachs Hans Sachs

heb-ben Ja-wel dat is zijn recht Recht door zee Le-ve Hans Sachs Hans Sachs heeft ge -

Pa - nem et Sin - ge - rem Pa-nem et Sin-ge - rem Sin-ge-rem Sin - ge - rem

Pa - nem et Sin - ge - rem Pa-nem et Sin-ge - rem Sin-ge-rem Sin - ge - rem

69

hij heeft recht op SINGERS NAAI-MAS-JIEN IS DE BES - TE al - le men-sen__

lijk hij heeft recht op SINGERS NAAI-MAS-JIEN IS DE BES - TE bes - te de

(est) hij heeft recht op SINGERS NAAI-MAS-JIEN IS DE BES - TE bes - te

(est) hij heeft recht op SINGERS NAAI-MAS-JIEN IS DE BES - TE bes - te

73

zijn ge-lijk voor__ Sin-ger Cir-cu - lez Pa-nem et Sin-ge-rem *rit ----*

bes - tr Pa-nem et Sin-ge-rem *rit ----*

bes - te Pa-nem et Sin-ge-rem *rit ----*

bes - te Sin-ger Cir-cu - lez Pa-nem et Sin-ge-rem *rit ----*

musicalion
klicken für mehr

77

a tempo

Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem

Ik wil een Sin - ger wij wil-len een Sin - ger wij ei-sen een Sin - ger

a tempo

Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem

Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem Pa-nem et Sin-ge-rem

81

Pa-nem et Sin-ge-rem ein fes-ter Burg_ ist un - ser Gott

wat wij wil-len is ons recht Pa-nem et Sin-ge-rem Sin- ge - rem

Pa-nem et Sin-ge-rem Pa - nem et Sin - ge - rem

Pa-nem et Sin-ge-rem Pa - nem et Sin - ge - rem Pa-nem et Sin-ge-rem_

84

Waar - om hoe zo wat wil hij wat zal hij

Waar - om " hij wat zal hij

Pa - nem et S. - nem et Sin - ge - rem

Pa - nem et Sin - ge - rem Pa - nem et Sin - ge - rem Pa - nem et Sin - ge - rem

87

de man heeft_ ge-lijk

Ba - na-nas at-que Pa-na - ma de man hij heeft ge -

sal-va-tion ar-my Ba - na-nas at-que Pa-na - ma de man hij heeft ge -

sal-va-tion ar-my Ba - na-nas at-que Pa-na - ma de man hij heeft ge -

91

hij heeft ge-lijk ge - lijk heeft hij ja - wel ja-wel waar - om wie zegt dat

lijk ge-lijk heeft hij ja - wel waar - om wie zegt

lijk ge-lijk heeft hij ja - wel waar - om wie zegt

lijk ge-lijk heeft hij ja - wel waar - om wie zegt

95

waar is het be - wijs ja - wel hij heeft ge -

dat heeft ge -

dat neeft ge -

dat waar is't be - wijs hij heeft ge -

97

lijk SIN - GERS NAAI - MAS - JIEN IS DE BES - TE

lijk SIN - GERS NAAI - MAS - JIEN IS DE BES - TE

lijk SIN - GERS NAAI - MAS - JIEN IS DE BES - TE

lijk SIN - GERS NAAI - MAS - JIEN IS DE BES - TE

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Huldegedicht aan Singer](#)

Komponist: [Leonard van Goudoever](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Redactie F Hilberink Juni 2019