

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves, both in G major (one sharp). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a prominent trill on the note G4. The accompaniment provides a steady rhythmic foundation with eighth and sixteenth notes, and includes a trill on the note G3. The piece concludes with a final chord on G major.

Recitat.

Ein un - er - schrock - ner Geist sieht ganz ge - las - sen an, was ihm auch nur be - geg - nen kann: be - glei - tet

ihn das Glück auf je - den Tritt und Schritt, so nimmt er es gar ger - ne mit; doch wol - len sich die Wet - ter

thür - men und höchst er - bost auf sei - nen Schei - tel stür - men, so reckt er auch, mit un - er - schrock - nem

Sinn, den Nack - en

... - - - chen, heißt nie - der - träch - tig und ge - mein - - - - - heißt nie - der - träch - tig und ge

mein, beyklar - und hei - - - - - term Him - mel la - - - - - chen,

... - - - - - heißt nie - der - träch - tig und ge - mei, nie - - - - - der - - - - - träch - - - - - tig und ge - mein, - - - - -

heißt nie-der - träch-tig und ge - mein nie - der- träch-tig und ge - mein. Doch

Stral und Keil nicht schüch - tern wei-chen, - - muß bloß das Mahl - - - und Ken - - - ner -Zeichen von

e-del müthi-gen Se-len seyn; Stral- - - - - u. Keil nicht wei--chen, muß bloß das Mahl- - - u.

Ken - - - - - Zei - -

musicalion
klicken für mehr

Gavotte en Rondeau

Clavessin.

Clavessin.

Grave.

Flauto dolce.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der getreue Music-Meister - 20. Lection](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der getreue Music-Meister

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Violine+[Ob]+[Vc]+[Fl]+[Cem]+[Vg]+[BC]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Basso Continuo = BC

(nummerierte Form)(1), Cembalo = Cem(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang
Solo>Sopran(1), Oboe = Ob(1), Viola da Gamba (Gambe) = Vg(1), Violoncello
(Cello) = Vc(1)