

Das Mädchen von Gowrie

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 6b

Schottischer Nationalgesang (The Lass o' Gowrie)

Johannes Dürrner (* 1810; † 1859)

Allegretto (Leicht bewegt) (♩ = 106)

Solo
p

Tenor I

1. An_ ei - nem Som - mer - a - bend schön, die Sonn' wollt' e - ben un - ter - geh'n,
2. Da_ faßt' ich fri - schen. gu - ten Mut und sprach: Du lie - bes jun - ges Blut,
3. Und wie den Arm ich_ um sie schlang und küsst' ihr die ver - schäm - te Wang',

Tenor II

Solo
p

Bass I

1. An_ ei - nem Som - mer - a - bend schön, die Sonn' wollt' e - ben un - ter - geh'n,
2. Da_ faßt' ich fri - schen. gu - ten Mut und sprach: Du lie - bes jun - ges Blut,
3. Und wie den Arm ich_ um sie schlang und küsst' ihr die ver - schäm - te Wang',

Bass II

musicalion

klicken für mehr

4

T. I

da_ kam her - ab von. grü - nen Höh'n mein Schatz, her - ab nach Gro - wie. Die_
bin_ Dir so gar von. Her - zen gut, komm, geh' mit mir nach Gro - wie. Komm.
da_ lis - pel - te sie_ leis' und bang: ich geh' mit Dir nach Gro - wie. Die_
Solo
p

T. II

Die
Komm
Die

B. I

da_ kam her - ab von. grü - nen Höh'n mein Schatz, her - ab nach. Gro - wie.
bin_ Dir so gar von. Her - zen gut, komm, geh' mit mir nach. Gro - wie.
da_ lis - pel - te sie_ leis' und bang: ich geh' mit Dir nach. Gro - wie.

B. II

Solo
p

Die
Komm
Die

9 *cresc.* *f* *poco rall.*

T. I
 8 Ro - se, d'rauf der Tau schon lag, er - blüh - te frisch im grü - nen Hag,
 mit, komm mit zum Va - ter mein, dort in das Haus am Wie - sen - rain,
 El - tern sag - ten auch nicht 'Nein', der Pfar - rer sprach sein A - men d'rein.

T. II
 8 Ro - se, d'rauf der Tau schon lag, er - blüh - te frisch im grü - nen Hag,
 mit, komm mit zum Va - ter mein, dort in das Haus am Wie - sen - rain,
 El - tern sag - ten auch nicht 'Nein', der Pfar - rer sprach sein A - men d'rein.

B. I

B. II
 8 Ro - se, d'rauf der Tau schon lag, er - blüh - te frisch im grü - nen Hag,
 mit, komm mit zum Va - ter mein, dort in das Haus am Wie - sen - rain,
 El - tern sag - ten auch nicht 'Nein', der Pfar - rer sprach sein A - men d'rein.



musicalion

klicken für mehr

12 *a tempo*
leggiere *p*

T. I
 8 doch Kit - ty war ihr Le - be - tag die schön - ste Blum' in Gow - rie!
 und Haus und Wie - sen wer - den Dein, Du brav - ste Maid von Gro - wie!
 Nun ist das Schön - ste, Brav - ste mein, 'ne Frau gibt's mehr in Gro - wie!

T. II
 8 doch Kit - ty war ihr Le - be - tag die schön - ste Blum' in Gow - rie!
 und Haus und Wie - sen wer - den Dein, Du brav - ste Maid von Gro - wie!
 Nun ist das Schön - ste, Brav - ste mein, 'ne Frau gibt's mehr in Gro - wie!

B. I

B. II
a tempo
leggiere *p* 3
 doch Kit - ty war ihr Le - be - tag die schön - ste Blum' in Gow - rie!
 und Haus und Wie - sen wer - den Dein, Du brav - ste Maid von Gro - wie!
 Nun ist das Schön - ste, Brav - ste mein, 'ne Frau gibt's mehr in Gro - wie!

16 **Chor** *p* *cresc.* *f* *un poco rall.*

T. I Die Ro - se, d'rauf der Tau schon lag, er - blüh - te frisch im grü - nen Hag,
Komm mit, komm mit zum Va - ter mein, dort in das Haus am Wie - sen - rain,
Die El - tern sag - ten auch nicht 'Nein', der Pfar - rer sprach sein A - men d'rein.

T. II Die Ro - se, d'rauf der Tau schon lag, er - blüh - te frisch im grü - nen Hag,
Komm mit, komm mit zum Va - ter mein, dort in das Haus am Wie - sen - rain,
Die El - tern sag - ten auch nicht 'Nein', der Pfar - rer sprach sein A - men d'rein.

B. I Die Ro - se, d'rauf der Tau schon lag, er - blüh - te frisch im grü - nen Hag,
Komm mit, komm mit zum Va - ter mein, dort in das Haus am Wie - sen - rain,
Die El - tern sag - ten auch nicht 'Nein', der Pfar - rer sprach sein A - men d'rein.

B. II Die Ro - se, d'rauf der Tau schon lag, er - blüh - te frisch im grü - nen Hag,
Komm mit, komm mit zum Va - ter mein, dort in das Haus am Wie - sen - rain,
Die El - tern sag - ten auch nicht 'Nein', der Pfar - rer sprach sein A - men d'rein.

musicalion

klicken für mehr

20 *p* *a tempo* *dim.* *p*

T. I doch Kit - ty war ihr Le - be - tag die schön - ste Blum' in Gro - wie!
und Haus und Wie - sen wer - den Dein, Du brav - ste Maid von Gro - wie!
Nun ist das Schön - ste, Brav - ste mein, 'ne Frau gibt's mehr in Gro - wie!

T. II doch Kit - ty war ihr Le - be - tag die schön - ste Blum' in Gro - wie!
und Haus und Wie - sen wer - den Dein, Du brav - ste Maid von Gro - wie!
Nun ist das Schön - ste, Brav - ste mein, 'ne Frau gibt's mehr in Gro - wie!

B. I doch Kit - ty war ihr Le - be - tag die schön - ste Blum' in Gro - wie!
und Haus und Wie - sen wer - den Dein, Du brav - ste Maid von Gro - wie!
Nun ist das Schön - ste, Brav - ste mein, 'ne Frau gibt's mehr in Gro - wie!

B. II doch Kit - ty war ihr Le - be - tag die schön - ste Blum' in Gro - wie!
und Haus und Wie - sen wer - den Dein, Du brav - ste Maid von Gro - wie!
Nun ist das Schön - ste, Brav - ste mein, 'ne Frau gibt's mehr in Gro - wie!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Mädchen von Gowrie](#)

Komponist: [Johannes Ruprecht Julius Dürrner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten2/Bass2+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Bass(2),Gesang Solo>Tenor(2)

Ein luftiges Tändel-Lied für 4-stimmigen Männerchor mit Soloparts in allen Stimmen; Schottischer Nationalgesang (The Lass o' Gowrie); aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 6b.