

Allemande,
vivement.

musicalion
klicken für mehr

küss-mi chach ja - ach ja ja, - ach ja! säum nicht, gieb-te Schö-ne! küs-senich, ach ja, - ach ja, ja, ja ja ach ja! küs-se-mich,

6 # 6 # 6 5 6 6 6 6 6 6

ach ja, ja, ach ja!

Der 2te Theil

nächstens.

6 6 5 4 3

musicalion

klicken für mehr

Menuet.

Flauto traverso e Viola pomposa ò Violino.

Largo e misurato.

Vivace e staccato.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der getreue Music-Meister - 21. Lection](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der getreue Music-Meister

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Bfl]+[VI+Vc]+[Fl]+[Cem]+[Vg]+[BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Blockflöte = Bfl(1), Cembalo = Cem(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Viola da Gamba (Gambe) = Vg(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)