



Drey und zwanzigste Lection des Music-Meisters. Flûte traverse.

Gayment.

6 # 6 5 # 6 # 5 4 6 6 6 6

4 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 5

6 ∂ 6 # 5 # ∂

6 # 6 # 7 6 ∂ ∂ 5 # 6 #

6 5 # ∂ # 6 # 6 # 5 6 6 5 6

6 6 # 6 # 6 5 # ∂ 6 # 6 6 5

6 6 ∂ # 6 # 6 6 # ∂ 6 # 6 6 5

6 6 ∂ # 6 # 6 6 # ∂ #

Aria à 2 aus Eginhard.

Ich folge dir, ich folge dir zur Welt Ende, im Glück so wie
 con Viol. Ich folge dir bis zur Welt Ende ich fol-
 ge dir bis in den Tod, bis in den Tod. ich folge dir
 ge dir bis in den Tod, bis in den Tod. ich folge dir
 bis zur Welt Ende, bis zur Welt Ende,
 Tod, Ich folge dir bis zur Welt Ende, im Glück so, wie im E-len-de, ich folge dir,
 Tod, Ich folge dir bis zur Welt Ende, im Glück so, wie im E-len-de, ich folge dir,
 dir, bis in den Tod, Nächstens das
 ich folge dir bis in den Tod. übrige.

6 6 56 3 53 7 5 87 5 6 6
 5 34 7 4 5 5

6 5 6 3 5 3 6 7
 5 3 4 7 4 5

6 5 6 5 6 6 56 7 53 6 5
 5 4 4 4 4 6

6 6 5 6 7 5 3 6 5
 4 4 3 4 5

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4

6 6 6 6 5 6 6 56 7 53 7 5 87 5 6 6
 4 3 5 34 3 4 5 5

musicalion
 click for more

Gigue

Clavecin.

91.



Diversi stromenti.

Adagio.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a tempo marking of 'Adagio.' and a key signature of one flat. The score consists of several systems of two staves each. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and flats. A trill is marked with 'tr'. The tempo changes to 'Vivace.' in 6/4 time, indicated by a new key signature of two flats and a 6/4 time signature. A large orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page. The score continues with various musical notations, including slurs, ties, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

Vivace.

musicalion
click for more



Type: Sheet music

Título: [The Faithful Music Master - 23rd Lesson](#)

Compositor: [Georg Philipp Telemann](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Der getreue Music-Meister (The Faithful Music Master)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[Fl. dul+Ob]+[VI+Vc]+[Fg+Fl]+[Cem]+[Vg]+[BC]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto

solo>soprano(1),Cémbalo = Cem(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),

Flauta dulce = Fl. dul(1),Oboe = Ob(1),Viola da Gamba (Gamba) = Vg(1),

Violín = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)