

## 32. Also heilig ist der Tag

Johann Eccard  
1553 - 1611

Valentin Triller  
1493 - ca.1575

The image displays a musical score for the hymn "Also heilig ist der Tag" by Johann Eccard. The score is arranged for five voices: Soprano, Alto, Tenor, Quinta Vox, and Bassus. Each voice part is written on a staff with a treble or bass clef and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and "click for more" in a smaller font is centered over the score. The watermark also includes a small graphic of musical notes. The lyrics for each voice part are as follows:

**Sopran:** Al-so hei - lig ist der Tag, dass ihn nie - mand mit Lo - ben er - fül - len mag. Denn der

**Altus:** Al-so hei-lig ist Lo - ben er - fül-len mag. Denn

**Tenor:** Al - so hei-lig - ben er - fül-len mag. Denn der ei -

**Quinta Vox:** Al-so hei-lig ist der Tag, dass ihn nie - mand mit Lo - ben er - fül-len mag. Denn der

**Bassus:** Al-so hei-lig ist der Tag, ist der Tag, dass ihn nie - mand mit Lo - ben er - fül - len mag. Denn der

The image displays a musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Quartet (QVT), and Bass (B). The lyrics are in German, likely a hymn or church song. A large, stylized orange oval with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the score. The lyrics are as follows:

**Soprano (S):** ei - ni - ge Got - tes - sohn, der die Höl - le zer - brach und den lei - di - gen Teu - fel da - rin - nen

**Alto (A):** der ei - ni - ge Got - tes - sohn, der die Höl - le zer - brach und den lei - di - gen Teu - fel da - rin - nen

**Tenor (T):** ni - ge Got - tes sohn, der die Höl - le zer - brach und den lei - di - gen Teu - fel da - rin - nen

**Quartet (QVT):** ei - ni - ge Got - tes sohn, der die Höl - le zer - brach und den lei - di - gen Teu - fel da - rin - nen

**Bass (B):** ei - ni - ge Got - tes sohn, der die Höl - le zer - brach und den lei - di - gen Teu - fel da - rin - nen

S  
bandt, da - mit er - lö - set er die Chris - ten - heit. Das tha - te Gott sel - ber. Al - le - lu - ja.

A  
bandt. Das tha - te Gott sel - ber. Al - le - lu ja, Al - le - lu - ja.

T  
bandt, da - mit er - lö - set er die Chris - ten - heit. Das tha - te Gott sel - ber. Al - le - lu - ja.

QVT  
bandt, da - mit er - lö - set er die Chris - ten - heit. Das tha - te Gott sel - ber. Al - le - lu - ja.

B  
bandt, da - mit er - lö - set er die Chris - ten - heit. Das tha - te Gott sel - ber. Al - le - lu - ja.

**musicalion**  
click for more

Type: Sheet music

Título: [Also heilig ist der Tag \(So Holy is this Day\)](#)

Compositor: [Johannes Eccard](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(2)

No. 32 from Ander Theil der Preussischen Festlieder von Advent an biS  
Ostern von 1644