

Missa super Frere Thibault

- Kyrie -

Roland de Lassus
(1532 - 1594)

Superius

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - -

Altus

Ky - ri - e e - lei - - son e - lei - - - - -

Tenor

8 Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

Bassus

Ky - ri - e Ky - ri - e e - - - lei -

5

son Ky - ri - e e - lei - - - son

son Ky - ri - e

8 son Ky - ri - e e - lei - - - son

son Ky - ri - e e - lei - - son Ky - ri - e e - lei - son

musicalion
klicken für mehr

10

Chri - ste e - lei - - - son e - lei - - -

Chri - ste e - lei - - - son e - lei - - -

8 Chri - ste e - lei - - -

Chri - ste e - lei - - son Chri - ste e - lei - -

- R. de Lassus - Missa super Frere -

14

- son Chri - ste e - lei - son

- son Chri - ste e - lei - son

8 - son Chri - ste e - lei - son

- son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

18

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

8 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

22

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

8 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa super Frere Thibault "Kyrie"](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)