

1. So manche Mutter hat es schon erfahren:
Die Sorgen wachsen mit der Kinder Jahren.
Und war Dir früher dies nicht klar -,
Ich hab' es Dir gezeigt als wahr.
2.
Läuft man mit 60 noch wie ein Has,
So stürzt man im Dunkeln und bricht die Nas.
Sträubt man sich gegen Doktor und Bett,
So macht man's mit Todesgefahr dann wett.
Steigt man die Treppe ab schwer beladen,
So kommen Kopf und Fuß zu Schaden.

3. Das sind so ein'ge von meinen Streichen,
Für heute soll dieses Register reichen.
Doch ich verspreche nun, klüger zu werden,
Dann hast Du von mir nicht mehr Last und Beschwerden.

4. Du hast ja mehr als genug schon der Sorgen
Von morgens bis abends, von Abend bis Morgen.
Und kannst kaum je eine Nacht ruhig schlafen.
Dafür will ich Dir Abhilfe schaffen:

5. Ich will Dir neu die Füße bekleiden,
Passend für alle Jahreszeiten,
Daß Du im Winter ja nicht frierst
Und im Sommer nicht Hitze verspürst.
6.
Zuletzt möcht' ich Dir zu Füßen noch legen
Einen geistlichen Strauß mit des Himmels Segen.
Ich schließe die ganze Welt mit ein,
Dann wirst Du sicher zufrieden sein.
(STEIN, Edith (1891-1942) aus: Geistliche Texte II S. 99-100)

Geburtsstagsständchen

für Solo-Alt, Gitarre und Tamburin, Bodhran oder andere kleine Trommel

Text: Edith Stein, Melodie: H. L. Lonsdorfer (1923-1984)

Dauer: ca. 4 1/2 min.

Moderato (♩ = c. 108) *mf* 1. Strophe

Alt

Taiko Drums
= Tamburin

Klassische Gitarre

musicalion
click for more

A

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

2. Strophe *mf*

A 15 Dir ge - zeigt als wahr, Läuft man mit sech - zig noch wie ein Has', So stürzt man im

Taiko
= Tamburin 15

Kl. Git. 15 *mf*

A 22 Dun - keln Bett, so macht man's mit

Taiko
= Tamburin 22

Kl. Git. 22

musicalion
click for more

29

A

To - des-ge-fahr dann __ wett. Ooh, Ooh, Ooh, Ooh, hm, hm! Steigt man die Trep - pe ab _____ schwer

Taiko
= Tamburin

29

Kl. Git.

8

37

A

be - la

cha - den. So kom - men

Taiko
= Tamburin

37

Kl. Git.

8

musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

44 3. Strophe *mf*

A Kopf und Fuss zu Scha - den. Das sind so ein' - ge von mei - nen

Taiko
= Tamburin

44 *mf*

Kl. Git.

49

A Strei - chen, Für heu ach ver-spre - che nun, kli-ger zu

Taiko
= Tamburin

49

Kl. Git.

musicalion
click for more

55

A

wer - den, Dann hast Du von mir nicht mehr Last und Be-schwer - den, Dann hast Du von mir nicht mehr Last__ und Be-schwer-den.

55

Taiko
= Tamburin

55

Kl. Git.

8

mf

4. Strophe

63

A

rit. *mf* Andante

Du hast ja me.

63

Taiko
= Tamburin

63

Kl. Git.

8

bends, von A -

musicalion
click for more

71

A

- bend bis Mor - gen. Und kannst kaum je ei - ne Nacht ru - hig schla-fen. Da - für will ich Dir Ab - hil - fe schaf -

71

Taiko
= Tamburin

71

Kl. Git.

Moderato mf 5. St

79

A

fen: Ich will Di

79

Taiko
= Tamburin

79

Kl. Git.

mf

al - le Jah - res - ze - ten, Dass

musicalion
click for more

86

A Du im Win - ter ja nicht frierst und im Som - mer, nicht Hit - ze, Hit - ze ver-

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

86

8

92

A spürst. Und zu Füß - sen le - gen ei - nen

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

92

8

musicalion
click for more

mf

3

100

A

geist - li - chen, geist - li - chen Strauss mit des Him - mels Se - gen. Ich schlies - se die ganz - ze

100

Taiko
= Tamburin

100

Kl. Git.

108

A

Welt mit ein, Dann

108

= Tamburin
Taiko

108

Kl. Git.

musicalion
click for more

mf

fine
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Birthday serenade \(Many a mother has already experienced it...\)](#)

Compositor: [Hans Ludwig Lonsdorfer](#)

Época: Siglo XX

Tema: Sociabilidad, Cumpleaños

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>alto+Guit.+Perc

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Guitarra = Guit.(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1)

For solo alto, guitar and tambourine, bodhran or other snare drum

Text: Edith Stein, melody: H. L. Lonsdorfer (1923-1984), duration: 4:30 minutes