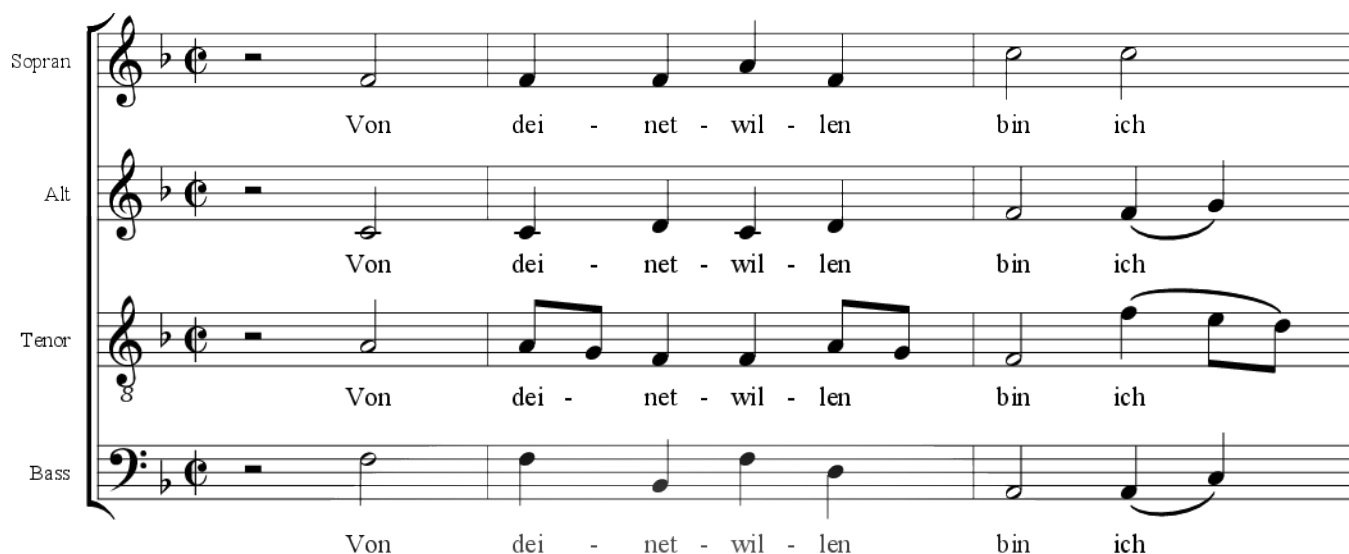


Wundergarten der Liebe (II)

Forster IV, 1556, Nr. 15
Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2022)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Von dei - net - wil - len bin ich



S.
A.
T.
B.

hie, Herz - lieb ver - nimm

hie, ver - nimm

hie, Herz - lieb ver - nimm

hie, Herz - lieb ver - nimm

musicalion
click for more



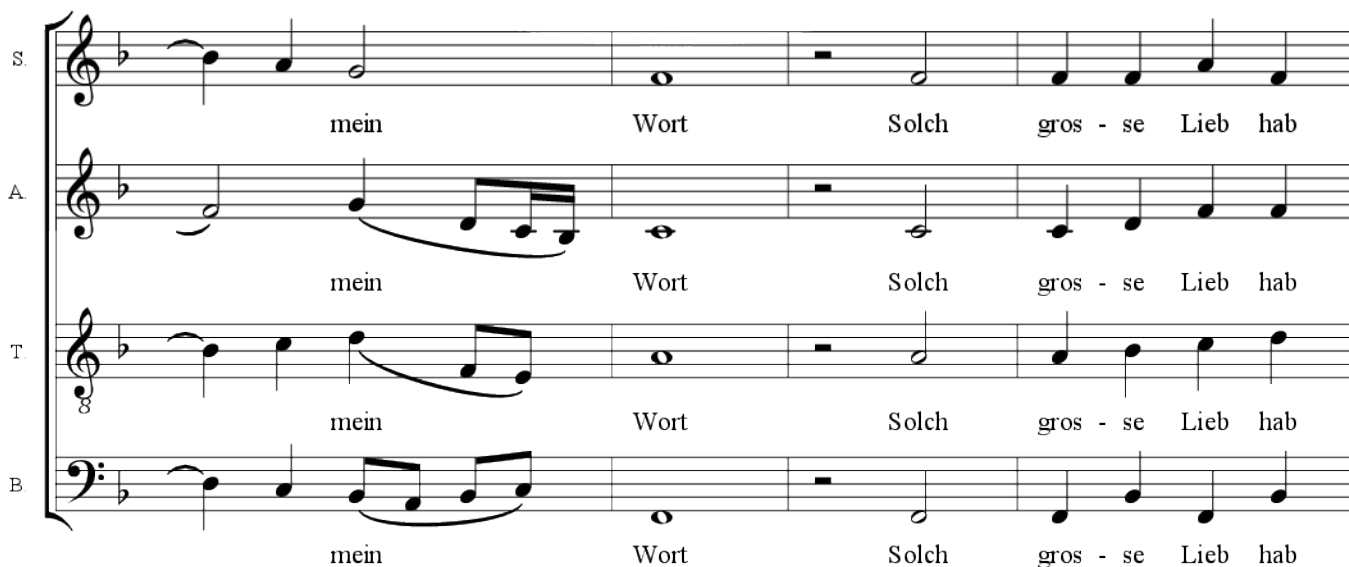
S.
A.
T.
B.

mein Wort Solch gros - se Lieb hab

mein Wort Solch gros - se Lieb hab

mein Wort Solch gros - se Lieb hab

mein Wort Solch gros - se Lieb hab



S. ich zu dir, da - raus treib ich

A. ich zu dir, da - raus treib ich

T. 8 ich zu dir, da - raus treib ich

B. ich zu dir, da - raus treib ich

S. kein Spott. Laß mir dein Treu ge -

A. kein Spott. Laß mir dein Treu ge -

T. 8 kein Spott. Laß mir dein Treu ge -

B. kein Spott. Laß mir dein Treu ge -

musicalion
click for more

S. nies - sen, dein Die - ner will ich

A. nies - sen, dein Die - ner will ich

T. 8 nies - sen, dein Die - ner will ich

B. nies - sen, dein Die - ner will ich

S. sein. Tu mir dein Herz auf-schlie - - sen, schleuss

A. sein. Tu mir dein Herz auf-schlie - - sen, schleuss

T. sein. Tu mir dein Herz auf-schlie - - sen, schleuss

B. sein. Tu mir dein Herz auf-schlie - - sen, schleuss

S. mich, Herz - lieb da - rein. Tu mir dein

A. mich, Herz mir dein

T. mich, Herz - mir dein

B. mich, Herz - lieb da - rein. Tu mir dein

musicalion
click for more

S. Herz auf - schlie - sen, schleuss mich, Herz - lieb da - rein.

A. Herz auf - schlie - sen, schleuss mich, Herz - lieb da - rein.

T. Herz auf - schlie - sen, schleuss mich, Herz - lieb da - rein.

B. Herz auf - schlie - sen, schleuss mich, Herz - lieb da - rein.

Type: Sheet music

Título: [Wundergarten der Liebe \(II\) - \(Miracle Garden of Love \(II\)\)](#)

Compositor: [Georg Forster](#)

Época: Música antigua

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Arrangement of the song from the 16th century for four-part mixed choir SATB a.capp.

The melody is in the soprano