

Reiterleben [a) Morgenlied]

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 26a

Text: Carl Schultes (1822-1904)

Niels Wilhelm Gade (* 1817; † 1890)

Frisch und kräftig (♩ = 96) *f*

Tenor I
8
1. Frau Sonn' be - ginnt wohl früh den
2. Das Pferd - lein und der Rei - ters -
3. Die Frei - heit ist ihr Son - nen -

Tenor II
8
1. Frau Sonn' be - ginnt wohl früh den
2. Das Pferd - lein und der Rei - ters -
3. Die Frei - heit ist ihr Son - nen -

Bass I
f
1. Frau Sonn' be - ginnt wohl früh den Lauf, Frau Sonn' be - ginnt wohl
2. Das Pferd - lein und der Rei - ters - mann, das Pferd - lein und der
3. Die Frei - heit ist ihr Son - nen - licht, die Frei - heit ist ihr

Bass II
f
1. Frau Sonn' den
2. Das Pfe - ters -
3. Die Fr - nen -



musicalion

click for more

4

T. I
8
Lauf, der Rei - ter doch ist frü - her auf, der Rei - ter doch ist
- mann, die schau - en sich so trau - lich an, die schau - en sich so
- licht, das gar so hell die Nacht durch - bricht, das gar so hell die

T. II
8
Lauf, der Rei - ter doch ist frü - her auf, der Rei - ter doch ist
- mann, die schau - en sich so trau - lich an, die schau - en sich so
- licht, das gar so hell die Nacht durch - bricht, das gar so hell die

B. I
früh den Lauf, der Rei - ter doch ist frü - her auf, der Rei - ter doch ist
Rei - ters - mann, die schau - en sich so trau - lich an, die schau - en sich so
Son - nen - licht, das gar so hell die Nacht durch - bricht, das gar so hell die

B. II
Lauf, der Rei - ter doch ist frü - her auf, der Rei - ter doch ist
- mann, die schau - en sich so trau - lich an, die schau - en sich so
- licht, das gar so hell die Nacht durch - bricht, das gar so hell die



8

T. I *mf* *f*
 frü - her auf, und Mor - gen - wind und Mor - gen - lust, die
 trau - lich an, und dringt die Son - ne in das Tal, so
 Nacht durch - bricht, und mit der Frei - heit eng ge - sellt, durch -

T. II *mf* *f*
 frü - her auf, und Mor - gen - wind und Mor - gen - lust, die
 trau - lich an, und dringt die Son - ne in das Tal, so
 Nacht durch - bricht, und mit der Frei - heit eng ge - sellt, durch -

B. I *mf* *f*
 frü - her auf, und Mor - gen - wind und Mor - gen - lust, die
 trau - lich an, und dringt die Son - ne in das Tal, so
 Nacht durch - bricht, und mit der Frei - heit eng ge - sellt, durch -

B. II *mf* *f*
 frü - her auf, und Mor - gen - wind und Mor - gen - lust, die
 trau - lich an, und dringt die Son - ne in das Tal, so
 Nacht durch - bricht

musicalion

click for more

11

T. I
 kräf - ti - gen des Rei - ters Brust, ja Mor - - -
 jauch - zen bei - de auf zu - mal, ja in
 - zie - hen sie gar froh die Welt, ja eng

T. II
 kräf - ti - gen des Rei - ters Brust, und Mor - gen - wind und
 jauch - zen bei - de auf zu - mal, und dringt die Son - ne
 - zie - hen sie gar froh die Welt, und mit der Frei - heit

B. I
 kräf - ti - gen des Rei - ters Brust, und Mor - gen - wind und
 jauch - zen bei - de auf zu - mal, und dringt die Son - ne
 - zie - hen sie gar froh die Welt, und mit der Frei - heit

B. II
 kräf - ti - gen des Rei - ters Brust, und Mor - gen - wind und
 jauch - zen bei - de auf zu - mal, und dringt die Son - ne
 - zie - hen sie gar froh die Welt, und mit der Frei - heit

14

T. I
8 - gen - lust, die kräf - ti - gen des Rei - ters Brust,
das Tal, so jauch - zen bei - de auf zu - mal,
ge - sellt, durch - zie - hen sie gar froh die Welt,

T. II
8 Mor gen - lust, die kräf - ti - gen des Rei - ters Brust,
in das Tal, so jauch - zen bei - de auf zu - mal,
eng ge - sellt, durch - zie - hen sie gar froh die Welt,

B. I
Mor gen - lust, die kräf - ti - gen des Rei - ters Brust,
in das Tal, so jauch - zen bei - de auf zu - mal,
eng ge - sellt, durch - zie - hen sie gar froh die Welt,

B. II
Mor gen - lust, die kräf - ti - gen des Rei - ters Brust, die
in das Tal, so jauch - zen bei - de auf zu - mal, so
eng ge - sellt, durch - zie - hen sie gar froh die Welt, durch -

musicalion

click for more

17

T. I
8 die kräf - ti - gen des Rei - ters Brust!
so jauch - zen bei - de auf zu - mal!
durch - zie - hen sie gar froh die Welt!

T. II
8 die kräf - ti - gen des Rei - ters Brust!
so jauch - zen bei - de auf zu - mal!
durch - zie - hen sie gar froh die Welt!

B. I
die kräf - ti - gen des Rei - ters Brust!
so jauch - zen bei - de auf zu - mal!
durch - zie - hen sie gar froh die Welt!

B. II
kräf - ti - gen des Rei - ters Brust!
jauch - zen bei - de auf zu - mal!
- zie - hen sie gar froh die Welt!

Type: Sheet music

Título: [Equestrian life \[a\) Morning song\]](#)

Compositor: [Niels Wilhelm Gade](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A lively equestrian song for 4-part men's choir; text: Carl Schultes (1822-1904); from Gustav Hausmann's songbook 'Vivat Paulus!' (1863), No. 26a.