

Reiterleben [b] Einkehr

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 26b

Text: Carl Schultes (1822-1904)

Niels Wilhelm Gade (* 1817; † 1890)

Etwas schnell (♩ = 92)

p

Tenor I

8

1. Was ist das für ein gast - lich
2. Frau Wir - tin, kommt sie doch her -
3. Doch hat sie ein lieb' Töch - ter -

p

Tenor II

8

1. Was ist das für ein gast - lich
2. Frau Wir - tin, kommt sie doch her -
3. Doch hat sie ein lieb' Töch - ter -

p

Bass I

1. Was ist das für ein gast -
2. Frau Wir - tin, kommt sie doch
3. Doch hat sie ein lieb' Töch

p

Bass II

8

1. Was ist das für ein gast -
2. Frau Wir - tin, kommt sie doch
3. Doch hat sie ein lieb' Töch

musicalion

click for more

4

T. I

8

Haus, das lie - get an der Stra - ßen?
aus, und tu' sie uns kre - den - zen;
lein, so geb' sie's uns zum Küs - sen;

T. II

8

Haus, das lie - get an der Stra - ßen?
aus, und tu' sie uns kre - den - zen;
lein, so geb' sie's uns zum Küs - sen;

B. I

8

Haus, das lie - get an der Stra - ßen? Ihr Brü - der,
aus, und tu' sie uns kre - den - zen; denn wir Sol -
lein, so geb' sie's uns zum Küs - sen; es ist nicht

mf

B. II

8

an der Stra - ßen?
uns kre - den - zen;
uns zum Küs - sen;

9 *f*

T. I
8
Ihr Brü - der, hal - tet, stei - get ab, stei - get ab;
denn wir Sol - da - ten ha - ben nicht viel Zeit,
es ist nicht viel Ge - fahr da - bei, da - bei,

T. II
8
Ihr Brü - der, hal - tet, stei - get ab;
denn wir Sol - da - ten viel Zeit,
es ist nicht viel G'fah - da - bei,

B. I
hal - tet, stei - get ab, stei - get ab; Trom - pe - ter,
da - ten ha - ben nicht viel Zeit, nicht Zeit, um
viel Ge - fahr da - bei, da - bei, da wir bald

B. II
8
Ihr Brü - der, hal - tet, stei - get ab; Trom - pe - ter,
denn wir Zeit, nicht Zeit, um
es ist ei, da wir bald

musicalion

click for more

13

T. I
8
Trom - pe - ter, tu' Ein's bla - sen;
nicht Zeit, um zu schar - wen - zen;
da wir bald wei - ter, wei - ter

T. II
8
Trom - pe - ter, tu' Ein's bla - sen;
nicht Zeit, um zu schar - wen - zen;
da wir bald wei - ter, wei - ter

B. I
tu' Ein's bla - sen;
zu schar - wen - zen;
wei - ter, wei - ter

B. II
tu' Ein's bla - sen;
zu schar - wen - zen;
wei - ter, wei - ter

17 *p*

T. I
8 stei - get ab; Trom - pe - ter, tu' Ein's
ha - ben nicht viel Zeit, um zu schar -
müs - sen, da wir bald, bald wei - ter

T. II
8 stei - get ab; Trom - pe - ter, tu' Ein's
ha - ben nicht viel Zeit, um zu schar -
müs - sen, da wir bald, bald wei - ter

B. I
p
8 stei - get ab; Trom - pe - ter, tu' Ein's
ha - ben nicht viel Zeit, um zu schar -
müs - sen, da wir bald, bald wei - ter

B. II
p
8 stei - get ab; Trom - pe - ter, tu' Ein's
ha - ben nicht viel Zeit, um zu schar -
müs - sen, da wir bald, bald wei - ter



musicalion

click for more

21 *f*

T. I
8 bla - - sen! Hal - lo! Hal - lo!
wen - - zen! Hal - lo! Hal - lo!
müs - - sen! Hal - lo! Hal - lo!

T. II
f
8 bla - - sen! Hal - lo! Hal - lo!
wen - - zen! Hal - lo! Hal - lo!
müs - - sen! Hal - lo! Hal - lo!

B. I
f
8 bla - - sen! Hal - lo! Hal - lo!
wen - - zen! Hal - lo! Hal - lo!
müs - - sen! Hal - lo! Hal - lo!

B. II
f
8 bla - - sen! Hal - lo! Hal - lo!
wen - - zen! Hal - lo! Hal - lo!
müs - - sen! Hal - lo! Hal - lo!

Type: Sheet music

Título: [Equestrian life \[b\) Retreat\]](#)

Compositor: [Niels Wilhelm Gade](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

An entertaining soldier song for 4-part men's choir; Text: Carl Schultes (1822-1904); From Gustav Hausmann's songbook 'Vivat Paulus!' (1863), No. 26b.