

Reiterleben [e] Angriff

Aus 'Reiterleben', Opus 16, No. 5

Text: Carl Schultes (1822-1904)

Niels Wilhelm Gade (* 1817; † 1890)

1 Sehr schnell und mutig (♩. = 96)

Tenor I
8 1. So läßt es brau - sen denn da - hin, hur -
2. schmet - tern die Trom - pe - ten schon, kein
3. wie es don - nert rings um - her, man
4. mehr es a - ber blitzt und kracht, je

Tenor II
8 1. So läßt es brau - sen denn da - hin, hur -
2. schmet - tern die Trom - pe - ten schon, kein
3. wie es don - nert rings um - her, man
4. mehr es a - ber blitzt und kracht, je

Bass I
1. So läßt es brau - sen denn da - hin, hur -
2. die Trom - pe - ten schon, kein
3. don - nert rings um - her, man
4. a - ber blitzt und kracht, je

Bass II
1. So läßt es brau - sen denn da - hin, hur -
2. die Trom - pe - ten schon, kein
3. don - nert rings um - her, man
4. a - ber blitzt und kracht, je

musicalion

klicken für mehr

4

T. I
8 - rah und d'ran und d'rauf! Nichts hält in ra - send
A - tem rei - chen will, blast nur auf Le - ben
sieht nichts mehr vor Dampf; doch schert's den bra - ven
e - her ist es aus, von tau - send geh'n drei

T. II
8 - rah und d'ran und d'rauf! Nichts hält in ra - send
A - tem rei - chen will, blast nur auf Le - ben
sieht nichts mehr vor Dampf; doch schert's den bra - ven
e - her ist es aus, von tau - send geh'n drei

B. I
- rah und d'ran und d'rauf! Nichts hält in ra - send
A - tem rei - chen will, blast nur auf Le - ben
sieht nichts mehr vor Dampf; doch schert's den bra - ven
e - her ist es aus, von tau - send geh'n drei

B. II
- rah und d'ran und d'rauf! Nichts hält in ra - send
A - tem rei - chen will, blast nur auf Le - ben
sieht nichts mehr vor Dampf; doch schert's den bra - ven
e - her ist es aus, von tau - send geh'n drei

7 1.4. Vers

T. I
8
schnel - lem Flug den küh - nen Rei - ter auf!
und auf Tod, viel - leicht steht er bald still.
Rei - ter nicht, er flie - get in den Kampf.
Ku - geln 'nein, die an - der'n d'rü - ber

2. Wie
3. Ha!
4. Je

T. II
8
schnel - lem Flug den küh - nen Rei - ter auf!
und auf Tod, viel - leicht steht er bald still.
Rei - ter nicht, er flie - get in den Kampf.
Ku - geln 'nein, die an - der'n d'rü - ber

2. Wie
3. Ha!
4. Je

B. I
8
schnel - lem Flug den küh - nen Rei - ter auf!
und auf Tod, viel - leicht steht er bald still.
Rei - ter nicht, er flie - get in den Kampf.
Ku - geln 'nein, die an - der'n d'rü - ber

2. Wie schmet - tern
3. Ha! wie es
4. Je mehr es

B. II
8
schnel - lem Flug den küh - nen Rei - ter auf!
und auf Tod, viel - leicht steht er bald still.
Rei - ter nicht, er flie - get in den Kampf.
Ku - geln 'nein, die an - der'n d'rü - ber

2. Wie
3. Ha!
4. Je

musicalion
klicken für mehr

12 5. Vers

T. I
8
4. 'naus. 5. D'rum Ka - me - ra - den un - ver -

T. II
8
4. 'naus. 5. D'rum Ka - me - ra - den un - ver -

B. I
8
4. 'naus. 5. D'rum Ka - me - ra - den un - ver

B. II
8
4. 'naus. 5. D'rum Ka - me - ra - den un - ver -

16

T. I 8 - zagt: schwingt euch im Bü - gel

T. II 8 - zagt: schwingt euch im Bü - gel

B. I - zagt: schwingt euch im Bü - gel auf!_____

B. II - zagt: schwingt euch im Bü - gel

20

T. I 8 auf! *ff* Laßt sau - sen rechts und links das Schwert, dem

T. II 8 auf! Laßt s: das Schwert, dem

B. I Laßt sau - sen rechts und links das Schwert, das Schwert, dem

B. II 8 auf! *ff* Laßt sau - sen rechts und links das Schwert, dem

musicalion
klicken für mehr

23

T. I 8 Schick - sal laßt den Lauf; d'rum un - ver -

T. II 8 Schick - sal laßt den Lauf; d'rum un - ver -

B. I Schick - sal laßt den Lauf; d'rum un - ver - zagt, d'rum un - ver -

B. II Schick - sal laßt den Lauf; d'rum un - ver -

27

T. I 8 - zagt, d'rum un - ver - zagt, d'rum un - ver -

T. II 8 - zagt, d'rum un - ver - zagt, d'rum un - ver - zagt,

B. I - zagt, d'rum un - ver - zagt, d'rum un - ver - zagt,

B. II 8 - zagt, d'rum un - ver - zagt, d'rum un - ver -

31

T. I 8 - zagt, laßt sau - sen rechts und links das Schwert, un - ver -

T. II 8 - zagt, laßt Sau - sen rechts und links das Schwert, un - ver -

B. I - zagt, laßt Sau - sen rechts und links das Schwert, un - ver -

B. II 8 - zagt, laßt Sau - sen rechts und links das Schwert,

musicalion
klicken für mehr

36

T. I 8 - zagt, ja, *fz* un - ver - zagt! *ff*

T. II 8 - zagt, ja, *fz* un - ver - zagt! *ff*

B. I - zagt, ja, *fz* un - ver - zagt! *ff*

B. II un - ver - zagt, ja, *fz* un - ver - zagt! *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reiterleben \[e\) Angriff\]](#)

Komponist: [Niels Wilhelm Gade](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein furioses, von Enthusiasmus geprägtes Schlachtlied für 4-stimmigen Männerchor; Text: Carl Schultes (1822-1904); Aus ‚Reiterleben‘ (Opus 16).