

Reiterleben [f) Reiters End']

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 26d

Text: Carl Schultes (1822-1904)

Niels Wilhelm Gade (* 1817; † 1890)

Langsam und ernst (♩ = 54)

Tenor I

p

1. Nun ruh' von dei - ner har - ten Wacht, du
2. *Dein* Lieb - chen s'letzt Ge - leit dir gab, zog
3. Zur schö - nen Hei - mat gehst du ein, aus

Tenor II

p

1. Nun ruh' von dei - ner har - ten Wacht, du
2. *Dein* Lieb - chen s'letzt Ge - leit dir gab, zog
3. Zur schö - nen Hei - mat gehst du ein, aus

Bass I

p

1. Nun ruh' von dei - ner har - ten Wacht, du
2. *Dein* Lieb - chen s'letzt Ge - leit dir gab, zog
3. Zur schö - nen Hei - mat gehst du ein, aus

Bass II

p

1. Nun
2. *Dein*
3. Zur

Wacht, du
gab, zog
ein, aus

musicalion

klicken für mehr

T. I

3

8

treu - er Ka - me - rad, die du ge - hal - ten
still mit uns hin - aus; nun, da du liegst im
treu - em Krei - se fort; laß dir am stil - len

T. II

8

treu - er Ka - me - rad, die du ge - hal - ten
still mit uns hin - aus; nun, da du liegst im
treu - em Krei - se fort; laß dir am stil - len

B. I

8

treu - er Ka - me - rad, die du ge - hal - ten
still mit uns hin - aus; nun, da du liegst im
treu - em Krei - se fort; laß dir am stil - len

B. II

8

treu - er Ka - me - rad, die du ge - hal - ten
still mit uns hin - aus; nun, da du liegst im
treu - em Krei - se fort; laß dir am stil - len

6

T. I

8

ü - ber Nacht, da sich dein Mor - gen naht. Schlaf
 stil - len Grab, ist's mit der Lie - be aus. Schlaf
 Gra - be weih'n das letz - te Bru - der - wort. Schlaf

T. II

8

ü - ber Nacht, da sich dein Mor - gen naht.
 stil - len Grab, ist's mit der Lie - be aus.
 Gra - be weih'n das letz - te Bru - der - wort.

B. I

8

ü - ber Nacht, da sich dein Mor - gen naht.
 stil - len Grab, ist's mit der Lie - be aus.
 Gra - be weih'n das letz - te Bru - der - wort.

B. II

8

ü - ber Nacht, da sich dein Mor - gen naht.
 stil - len Grab, ist's mit der Lie - be aus.
 Gra - be weih'n das letz - te Bru - der - wort.

pp



musicalion

klicken für mehr

9

T. I

8

wohl, du treu' Sol - da - ten Herz,
 wohl, du treu' Sol - da - ten Herz,
 wohl, du treu - es Bru - der - herz,

T. II

8

Schlaf wohl, du treu' Sol - da - ten Herz,
 Schlaf wohl, du treu' Sol - da - ten Herz,
 Schlaf wohl, du treu - es Bru - der - herz,

B. I

8

Schlaf wohl, ruh'____
 Schlaf wohl, Lieb'____
 Schlaf wohl, Lieb'____

B. II

8

Schlaf du treu' Sol - da - ten Herz,
 Schlaf du treu' Sol - da - ten Herz,
 Schlaf du treu - es Bru - der - herz,

pp *mf* *p*

13

p

T. I
8

ruh' aus von Sorg' und Schmerz; schlaf
 Lieb' den - ket dein mit Schmerz; schlaf
 Lieb' den - ket dein mit Schmerz; schlaf

T. II
8

p

ruh' aus, ruh' aus von Sorg' und Schmerz;
 Lieb' den - ket, den - ket dein mit Schmerz;
 Lieb' den - ket, den - ket dein mit Schmerz;

B. I

aus, ruh' aus von Sorg' und Schmerz;
 den - ket, den - ket dein mit Schmerz;
 den - ket, den - ket dein mit Schmerz;

B. II
8

p

ruh' aus, von Sorg' und Schmerz; schlaf
 Lieb' den - ket dein mit Schmerz; schlaf
 Lieb' den - ket dein mit Schmerz; schlaf

musicalion

klicken für mehr

18

p

T. I
8

wohl, schlaf wohl, wohl, ruh', ruh' wohl!
 wohl, schlaf wohl, wohl, ruh', ruh' wohl!
 wohl, schlaf wohl, wohl, ruh', ruh' wohl!

T. II
8

schlaf wohl, wohl, ruh', ruh' wohl!
 schlaf wohl, wohl, ruh', ruh' wohl!
 schlaf wohl, wohl, ruh', ruh' wohl!

B. I

p

schlaf wohl, ruh' wohl, ruh' wohl!
 schlaf wohl, ruh' wohl, ruh' wohl!
 schlaf wohl, ruh' wohl, ruh' wohl!

B. II
8

pp

wohl, schlaf wohl, wohl, ruh', ruh' wohl!
 wohl, schlaf wohl, wohl, ruh', ruh' wohl!
 wohl, schlaf wohl, wohl, ruh', ruh' wohl!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reiterleben \[f\) Reiters End'\]](#)

Komponist: [Niels Wilhelm Gade](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Elegisches, sehr langsames Trauerlied auf einen Soldaten für 4-stimmigen Männerchor; Text: Carl Schultes (1822-1904); Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 26d.