

Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht

Valse Boston aus der Haller-Revue „Wann und Wo“

von Herman Haller, Willi Wolff und Rideamus

Valse Boston

Musik von Walter Kollo

1. Oft schon im Mai hab ich fröhlich und
3. Mä-dels gibts viel und man nimmt sie im

frei so ein Mä-del im Ar-me ge habt, Mä-dels voll Ju-gend und
Spiel und man hat sie ver-ges-sen im Nu, hat schnell ver-ges-sen die

musicalion
klicken für mehr

Le-ben, die mir den Früh-ling ge-ge-ben. A-ber ihr
Stun-den und an-d're, schön'-re ge-fun-den. Dir nur al-

Duft ist ver-gan-gen, seit Du mein Herz nahmst ge-fan-gen.
lein je-der treu ist, weil Du stets an-ders, stets neu bist.

Refrain

Schö - ne Frau, schö - ne Frau, komm zu mir heut Nacht, nie - mand ahnt, was wir zwei wis-sen. _

— Blu - men blüh'n, Lip - pen glüh'n und Dein Au - ge lacht, und Dein Mund

kann so gut küs-sen. bei mir, bis der Tag er-

musicalion
klicken für mehr

wacht, mor-gen schon, wenn Du's kannst, ver - giß mich, a - ber heut',

a - berheut' ei - ne einz' - ge Nacht schö-ne Frau, schö-ne Frau, küß mich, _

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht](#)

Komponist: [Walter Kollo](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Valse Boston aus der Haller-Revue "Wann und wo"