

2. Te Deum

Charles Gounod

Moderato maestoso

ff

1rs DESSUS.

ff Te De - um _____ lau - - da - - -

2ds DESSUS.

ff Te De - um _____ lau - - da - - -

TÉNORS

ff Te De - um _____ lau - - da - - -

BASSES

ff Te De - um _____ lau - - da - - -

ORGUE DU CHŒUR

Moderato maestoso

4

- mus

- mus te Do - mi - num _____ con - fi - te - - -

8 - mus te Do - mi - num _____ con - fi - te - - -

- mus te Do - mi - num _____ con - fi - te - - -

8

- mur Te æ - ter - num Pa - trem

- mur Te æ - ter - num Pa - trem

8 - mur Te æ - ter - num Pa - trem

- mur Te æ - ter - num Pa - trem

12

om - - nis tur

om - - tur

8 om - - nis ter - ra ve - ne - ra - tur

om - - nis ter - ra ve - ne - ra - tur

om - - nis ter - ra ve - ne - ra - tur

musicalion
click for more

15

Grand orgue

Jeux de fonds

20

A

ti - bi Cœ -

ti - bi Cœ -

ti - bi Cœ -

Ti - bi om - nes An - ge - li

Ti - bi om - nes An - ge - li

Orgue du chœur

(grand jeu)

musicalion
click for more

25

- li et u - ni - ver - sæ Po - te - sta - tes Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra -

- li et u - ni - ver - sæ Po - te - sta - tes Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra -

8 - li et u - ni - ver - sæ Po - te - sta - tes Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra -

- li et u - ni - ver - sæ Po - te - sta - tes Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra -

30

- phim in - ces mant

- phim in ant

8 - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant

- phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant

musicalion
click for more

35 **B** *f* (Solo ou petit chœur)

San - ctus San - - - - -

San - ctus San - - - - -

8 San - - ctus San - - - - -

f 3 harpes San - - ctus San - - - - -

f 3 harpes

Molto mode

musicalion
click for more

A musical score for a piece titled "Sanctus". The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are "- ctus" and "San - ctus". The music features various melodic lines, rests, and dynamic markings like "f". A large orange oval watermark with the text "musicalion click for more" is overlaid on the bottom right portion of the image.

click for more

San - ctus

San - ctus

8 - ctus San - ctus

- ctus San - ctus

musicalion
click for more

ff TUTTI

San - ctus Do - mi-nus

ff TUTTI

San - ctus Do - mi-nus

f *ff* TUTTI

8 San - ctus San - ctus Do - mi-nus

f *ff* TUTTI

San - ctus *ff* San - ctus Do - mi-nus

ff

musicalion
click for more

Grand orgue

(grand jeu)

55

ff De - us sa - ba-oth

ff De - us sa - ba-oth

8 De - us sa - ba-oth *ff* Ple - ni sunt

De - us sa - ba-oth

ff

ff

ORGUE DU CHOEUR

musicalion
click for more

° Tempo moderato maestoso

60 *ff*

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra

ff

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra *ff*

8 cœ - li, cœ - li et ter - - ra ma - je - sta - tis

ff

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra

Orgue du chœur

65 *ff*

glo - ri - æ

glo - ri - æ

8 glo - ri - æ tu - æ ma - - je - sta - tis glo - ri - æ

ff

ma - je - sta - tis glo - ri - æ

70

ff

tu - æ ple - ni sunt cœ - - li cœ - li et

ff

tu - æ ple - ni sunt cœ - - li cœ - li et

ff

8 tu - æ ple - ni sunt cœ - - li cœ - li et

ff

tu - æ ple - ni sunt cœ - - li cœ - li et

74

ter - - ra ma - je -

ter - - ra - je -

8 ter - - ra ma - je - - sta - tis ma - je -

ter - - ra ma - - je - sta - tis ma - je -

musicalion
click for more

78

- sta - tis glo - ri - æ tu - - - æ

- sta - tis glo - ri - æ tu - - - æ

8 - sta - tis glo - ri - æ tu - - - æ

- sta - tis glo - ri - æ tu - - - æ

82

Grand orgue

(grand jeu)

musicalion
click for more

86

C

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus

8 Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus

Orgue du chœur (grand jeu)

90

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

8 Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

94

Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus

Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus

8 Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus

Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus

musicalion
click for more

98

Te per or - bem ter - ra rum sanc - ta con - fi -

Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi -

8 Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi -

Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi -

102

- te - tur Ec - im - men - sæ

- te - tur im - men - sæ

8 - te - tur Ec - cle - - si - a Pa - trem im - men - sæ

- te - tur Ec - cle - - si - a Pa - trem im - men - sæ

musicalion
click for more

ma - je - - sta - tis_____ Ve - ne - ran - dum tu - um

ma - je - - sta - tis_____ Ve - ne - ran - dum tu - um

8 ma - je - - sta - tis_____ Ve - ne - ran - dum tu - um

ma - je - - sta - tis_____ Ve - ne - ran - dum tu - um

Grand orgue

musicalion
click for more

111

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um

8 ve - rum et u - ni - cum Fi - um

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um

musicalion
click for more

115

ff San - ctum quo - que Pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum

ff San - ctum quo - que Pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum

ff 8 San - ctum quo - que Pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum

ff San - ctum quo - que Pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum

Orgue du chœur

119

Musical score for measures 119-123. The score is written for four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first three staves contain a melodic line with a half note followed by a quarter rest, then a whole rest for the next four measures. The fourth staff contains a bass line with a half note followed by a quarter rest, then a whole rest for the next four measures. The fifth measure of the fourth staff is marked with an '8'. The section is labeled 'Grand orgue'.

124

Musical score for measures 124-126. The score is written for three staves. The first two staves are treble clef, and the third is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first two staves contain a melodic line with a half note followed by a quarter rest, then a whole rest for the next two measures. The third staff contains a bass line with a half note followed by a quarter rest, then a whole rest for the next two measures. The section is labeled 'Grand orgue'.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Te Deum, 2 . mov.: Te Deum](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Arpa 3

Instrumentación: Arpa = Arp(3),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)