

Recitativo

Talestri

Inumana!

Oronte

Idol mio!

L'ultima volta è questo

Che Parla Oronte a te. Deh soffri almeno

in quest'ultimo istante, Soffri, che taccia il reo, parli

l'amante.

Talestri

Non fingiam più. Sappi ch'io t'amo, e sappi, che, per

savarti, io tutto tentai fin'or. Perchè delusi i voti d'una

pietosa amante una madre crudel? Ma se tu mori

io non vivrò. L'acciaro, che dee ferirti il petto, già sento nel

mio cor. Da questo istante a morir già incomincio, e nella

tomba io t'amerò, come t'amai fin'ora.

Oronte

Non più ben mio, non più: lascia ch'io mora.

o troppo cari accenti!

O lieto di! Se tal mercé m'impetra

il mio morir, qual vita

più della morte mia,

degnà è d'invidia? In quel bel core io regno, Quel bel

labbro mel dice: Ah vissi assai! Volo a morir felice.

Ah vissi assai! Volo a morir

Talestri

Unmenschliche!

Oronte

Geliebte, dieses ist das letzte Mal,

dass dich Orontes spricht.

Erlaube wenigstens, da sich mein Leben schon zum
Untergang neiget, dass dein Geliebter spricht, und der
Verbrecher schweigt.

Talestri

Verstellen wir uns weiter nicht, nein, wisse nun, dass ich

dich liebe, und dass, um dich zu retten, ich alles

mögliche gethan. Warum muss doch der Mutter

Grausamkeit der Liebe Mitleid kraftlos machen!

Doch, wenn du stirbst, so sterb ich auch zugleich.

Ich fühle schon den Streich, der dich verwunden soll, in

meinem Herzen. Von dieses Augenblickes Schmerzen

fang ich zu sterben an und lieb im Grabe dich noch so,

wie ich dich bisher geliebet habe.

Oronte

Genug, Geliebte, lass mich sterben.

O allzusüsse Worte!

O froher Tag!

Giebt mir mein Leben solchen Lohn

Welch Leben ist dem Tode vorzuziehn?

Ich habe diese edle Herz besiegt, und das gesteht der

schöne Mund: Ich hab genug gelebt, ich sterbe nun

Duetto

Talestri

Ah mi divide il seno

questo crudel momento!

Ah m'muccidesse almeno!

Il barbaro dolor!

Oronte

Se nel tuo core ho loco

Resisti al tuo tormento

Teco farò fra poco

e farò teco ogn'or.

Talestri

Fermati...

Oronte

Aspetta...

Talestri & Oronte

Oh Dio!

Perchè restar degg'io

Perchè non moro ancor?

Voi, che il mio duol vedete

Come chiamar potete

la crudelta valor?

In so grausamen Augenblicken

zerspringt mir das Herz

Ach! könnte mich der Schmerz ersticken

mein ungeheurer Schmerz!

Oronte

Hab ich Dein Herz je eingenommen

so widersteh der Pein:

In kurzem werd ich ich zu Dir kommen,

Und allzeit um Dich sein.

Talestri

Halt ein!

Oronte

Warte noch

Talestri & Oronte

Ihr Götter

Warum soll ich das letzte sehn?

Beschliess, o Tod, doch meine Pein!

Ihr, die ihr meine Schmerzen seht,

sagt mir, wie habt ihr jemals können

Die Grausamkeit noch Grossmut nennen?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rezitativo accompagnato und Duett](#)

Komponist: [Maria Antonia Walpurgis](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Oper: Talestri, Regina delle Amazzoni

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Ten+[VI2+Vla]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)

aus der Oper „Talestri, Regina delle Amazzoni“