

Ö Mutter der Barmherzigkeit

Melodie: Michael Haydn

Text: Landshut 1777 nach dem Salve Regina

Satz: Roland Hoheisel-Gruler

2023

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ö Mut-ter, der Barm-her-zig-keit! Sei, Kö-ni-gin ge-grüs-set! Des

S.

A.

T.

B.

Le-bens flies - set! Zu

Le-be flies - set! Zu

Le-bens Trost und Süs-sig-keit, durch die uns Gna-de flies - set! Zu

Le-bens Trost und Süs-sig-keit, durch die uns Gna-de flies - set! Zu

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

dir, ö Mut - ter ru - fen wir, mit Trä - nen seuf - zen

dir, ö Mut - ter ru - fen wir, mit Trä - nen seuf - zen

dir, ö Mut - ter ru - fen wir, mit Trä - nen seuf - zen

dir, ö Mut - ter ru - fen wir, mit Trä - nen seuf - zen

S. wir zu dir, mit Trä - nen seuf - zen wir zu dir.

A. wir zu dir, mit Trä - nen seuf - zen wir zu dir.

T. wir zu dir, mit Trä - nen seuf - zen wir zu dir.

B. wir zu dir, mit Trä - nen seuf - zen wir zu dir.

S. 2. O wen-de doch dein An-ge-sicht auf uns vom Him-mels- thro-ne! Ver -

A. 2. O wen-de doch dein An-ge-sicht auf uns vom Him-mels - thro-ne! Ver -

T. 2. O s - thro-ne! Ver -

B. 2. O wen-de doch dein An-ge-sicht auf uns vom Him-mels - thro-ne! Ver -

musicalion
klicken für mehr

S. sa - ge uns dein Für-wort nicht bei Je - sus dei-nem Soh - ne. Nach

A. sa - ge uns dein Für-wort nicht bei Je - sus dei-nem Soh- ne. Nach

T. sa - ge uns dein Für - wort nicht bei Je - sus dei-nem Soh - ne. Nach

B. sa - ge uns dein Für - wort nicht bei Je - sus dei-nem Soh - ne. Nach

S. die - sem Le - ben zeig uns ihn und sei für uns die Mitt - le - rin, und
 A. die - sem Le - ben zeig uns ihn und sei für uns die Mitt - le - rin, und
 T. die - sem Le - ben zeig uns ihn und sei für uns die Mitt - le - rin, und
 B. die - sem Le - ben zeig uns ihn und sei für uns die Mitt - le - rin, und

S. sei für uns die Mitt - le - rin.
 A. sei für uns die Mitt - le - rin.
 T. sei für uns die Mitt - le - rin.
 B. sei für uns die Mitt - le - rin.

musicalion
 klicken für mehr

S. 3. Wir sehn auf dich in Angst und Not, in Trüb - sal und in Lei - den; o
 A. 3. Wir sehn auf dich in Angst und Not, in Trüb - sal und in Lei - den; o
 T. 3. Wir sehn auf dich in Angst und Not, in Trüb - sal und in Lei - den; o
 B. 3. Wir sehn auf dich in Angst und Not, in Trüb - sal und in Lei - den; o

S. trö - ste uns und bitt bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den! Er -

A. trö - ste uns und bitt bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den! Er -

T. trö - ste uns und bitt bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den! Er -

B. trö - ste uns und bitt bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den! Er -

S. wirb uns Sieg im letz - ten Streit o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o

A. wirb uns Sieg im letz - ten Streit o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o

T. wirb uns Sieg im letz - ten Streit o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o

B. wirb uns Sieg im letz - ten Streit o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o

musicalion
klicken für mehr

S. Mut - ter der Barm - her - zig - keit.

A. Mut - ter der Barm - her - zig - keit.

T. Mut - ter der Barm - her - zig - keit.

B. Mut - ter der Barm - her - zig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Mutter der Barmherzigkeit \(SATB durchkomponiert\)](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Hochzeit / Trauung, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Marienlieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung des Kirchenliedes von Michael Haydn für vierstimmigen gemischten Chor SATB a.capp. Die Melodie geht durch die Stimmen Sopran-Alt und Tenor.