

Liebe bringt Rosen...

(June Brought The Roses)

Deutscher Text von Richard Rillo

Walzerlied

Musik von John Openshaw

Moderato

The piano introduction is in 3/4 time, marked Moderato. It begins with a strong *f* (forte) dynamic. The right hand features a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The piece concludes with a *fz* (forzando) accent and a *rit.* (ritardando) marking.

p zart

1. Ro - sen sol - len dich grü - ßen: Kehr zu rück!
2. Ro - sen glei - chen den Küs - sen, die ich träum.

a tempo

The vocal entry is marked *p zart* (piano, delicate). The piano accompaniment is marked *a tempo*. The lyrics are for two voices: 1. and 2. The music is in 3/4 time and ends with a *poco rall.* (poco rallentando) marking.

Ro - sen
Ro - sen

Glück.
heim.

poco rall.

The vocal entry continues with the lyrics 'Ro - sen' and 'Glück. heim.'. The piano accompaniment is marked *poco rall.*. The music is in 3/4 time and ends with a *poco rall.* marking.

Lieb - ling, sprich mit den Blü - ten ü - ber und mich,
Lieb - ling, mach aus den Schmer - zen Glück und Ruh.

a tempo

The vocal entry continues with the lyrics 'Lieb - ling, sprich mit den Blü - ten ü - ber und mich,' and 'Lieb - ling, mach aus den Schmer - zen Glück und Ruh.'. The piano accompaniment is marked *a tempo*. The music is in 3/4 time and ends with a *poco rall.* marking.

cresc. *rit.* *rall.*

Lieb - ling, denn sie er - glüh - ten nur für dich:
Lieb - ling, in mei - nem - Her - zen blüht nur du:

cresc. *rall.*

The vocal entry continues with the lyrics 'Lieb - ling, denn sie er - glüh - ten nur für dich:' and 'Lieb - ling, in mei - nem - Her - zen blüht nur du:'. The piano accompaniment is marked *cresc.* and *rall.*. The music is in 3/4 time and ends with a *rall.* marking.

Refrain

Langsam, mit Ausdruck

mp-f

Lie - be bringt Ro - sen zur Hoch - som - mers - zeit, Lie - be bringt Ro - sen, wenn's drau - ßen auch schneit.

mp-f

con passione *poco accel.*

Denn mei - ne Ro - sen, die dich um - ko - sen, blü - hen zu jeg - li - cher Zeit.

cresc.

Lie - be bringt Ro - sen in nie - mand er - fährt.

musicalion
klicken für mehr

poco rit. *molto rit.* *f* 1. Refrain-Wiederholung

Drum nimm die ro - ten flam - men - den Bo - ten und nimm da - zu auch mein Herz!

poco rit. *molto rit.* *f* *a tempo*

2. Vers *Fine*

Herz! Herz!

tempo primo *fz rit.* *ff* *lunga*

fz *ff* *fz*

D.S. *ff* *fz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebe bringt Rosen](#)

Komponist: [John Openshaw](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Walzerlied