

Bunte Blumen

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Text: Handschrift aus dem 14. Jhd.

musicalion
klicken für mehr

Tenor 1

8

1. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein fein, das
2. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein rot, das
3. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein weiß, das
4. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein brun, das
5. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein grün, das
6. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein gra', das
7. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein gel', das

Tenor 2

8

1. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein fein, das
2. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein rot, das
3. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein weiß, das
4. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein brun, das
5. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein grün, das
6. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein gra', das
7. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein gel', das

Bass 1

8

1. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein fein, das
2. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein rot, das
3. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein weiß, das
4. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein brun, das
5. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein grün, das
6. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein gra', das
7. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein gel', das

Bass 2

8

1. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein fein, das
2. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein rot, das
3. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein weiß, das
4. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein brun, das
5. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein grün, das
6. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein gra', das
7. Mein Herz hat sich ge - sel - let zu ei - nem Blüm-lein gel', das

T. 1

8

mir so wohl ge - fäl - let durch Lieb so leid ich Pein. He,
 mir so wohl ge - fäl - let durch Lieb so leid ich Not.
 mir so wohl ge - fäl - let ich die - ne ihm mit Fleiß.
 mir so wohl ge - fäl - let, es ist ein Jung - frau schön.
 mir so wohl ge - fäl - let, mein Herz ist zart und grün.
 mir so wohl ge - fäl - let, mein Herz das steht ihr nah.
 mir so wohl ge - fäl - let, ich hoff, ich sei ge - währ.

T. 2

8

mir so wohl ge - fäl - let durch Lieb so leid ich Pein. He,
 mir so wohl ge - fäl - let durch Lieb so leid ich Not.
 mir so wohl ge - fäl - let ich die - ne ihm mit Fleiß.
 mir so wohl ge - fäl - let, es ist ein Jung - frau schön.
 mir so wohl ge - fäl - let, mein Herz ist zart und grün.
 mir so wohl ge - fäl - let, mein Herz das steht ihr nah.
 mir so wohl ge - fäl - let, ich hoff, ich sei ge - währ.

B. 1

mir so wohl ge - fäl - let durch Lieb so leid ich Pein. He,
 mir so wohl ge - fäl - let durch Lieb so leid ich Not.
 mir so wohl ge - fäl - let ich die - ne ihm mit Fleiß.
 mir so wohl ge - fäl - let, es ist ein Jung - frau schön.
 mir so wohl ge - fäl - let, mein Herz ist zart und grün.
 mir so wohl ge - fäl - let, mein Herz das steht ihr nah.
 mir so wohl ge - fäl - let, ich hoff, ich sei ge - währ.

B. 2

musicalion
 klicken für mehr

T. 1

8

wa - rum sollt ich trau - ren? Nu

T. 2

8

wa - rum sollt ich trau - ren? Nu

B. 1

wa - rum sollt ich trau - ren? Nu

B. 2

T. 1
8 rüh - ret mich der 1. -6.Mai; Schlag
7. Mai, Schlag,

T. 2
8 rüh - ret mich der 1. -6.Mai; Schlag
7. Mai, Schlag,

B. 1
rüh - ret mich der 1. -6.Mai; Schlag
7. Mai, Schlag,

B. 2
rüh - ret mich der 1. -6.Mai; Schlag
7. Mai, Schlag,

T. 1
8 auf mein Herz mit Freu - den! Mein
schlag, schlag auf mit Freu - den! Mein

T. 2
8 auf schlag, den! Mein
auf schlag, den! Mein

B. 1
auf schlag, schlag auf mit Freu - den! Mein
auf schlag, schlag auf mit Freu - den! Mein

B. 2
auf schlag, schlag auf mit Freu - den! Mein
auf schlag, schlag auf mit Freu - den! Mein

musicalion
klicken für mehr

T. 1
8 Trau - ren ist ent - zwei.
Trau - ren ist ent - zwei.

T. 2
8 Trau - ren ist ent - zwei.
Trau - ren ist ent - zwei.

B. 1
Trau - ren ist ent - zwei.
Trau - ren ist ent - zwei.

B. 2
Trau - ren ist ent - zwei.
Trau - ren ist ent - zwei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bunte Blumen \(MCH II\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling, Sommer, Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung des Volksliedes für vierstimmigen Männerchor TTBB a.capp.
Der Text stammt aus einer Handschrift des 14. Jahrhunderts. Die
Unterlegung zur Melodie stammt aus Erk-Böhme, dort die Nr. 388.
In dieser Bearbeitung liegt die Melodie im 1. Bass.