

Trinklief

Carl August Kern

Mit Feuer

Tenor I. II.

mf

1. Das reimt sich prächt-ig: Wein auf Rhein, da gibt's nicht lang zu wäh - len. Nennt man den Rhein, so—
2. Wer nennt, die ed - len Na - men all, die an dem Rhei-ne blü - hen von alt - be - währ - tem
3. Viel Dich - ter ha - ben schon den Rhein und sei - nen Wein be - sun - gen, und kam wohl kaum von
4. So füllt die Glä - ser bis zum Rand und lässt mir nun das Sin - gen von Wein und von dem

Bass I. II.

mf

p

6

mf *cresc.* *f*

fällt der Wein uns leicht und schnell von sel - ber ein, man darf sich gar nicht quä - len, nicht quä -
gu - tem Schall, die Hei - ne, Ber - ge_ Hau - sen all, wo ed - le_ Re - ben glü - hen, ja glü -
die - sem Wein ein ed - les Tröpf - lein echt und rein noch ü - ber ih - re Zun - gen, ja Zun -
rhein'schen Land; die vol - len Glä - ser_ nimmt zur Hand und lasst sie_ hell er - klin - gen, er - klin -

mf *cresc.* *f*

12

8

p

len. hen? gen. gen:

Und Um Was Es

mf

musicalion

klicken für mehr

leicht ge-macht: gu - ten Klang. aupt - sach hie! iebt und glüht!

1.-4. Es le - be

17 hoch der Rhein, der Rhein,
 1.-4. Es le - be hoch der Rhein, der Rhein, da - zu sein gold - ner, gold-ner Wein! Es le - be
 sein goldner Wein!

21 *ff* Es le - be hoch der Rhein, der Rhein, *rit.*
hoch der Rhein, der Rhein da - zu sein gold - ner, gold - ner
ff Es le - be hoch der Rhein, der Rhein,

24 **a tempo**

p *sf*

Wein! Sein gold - ner, gold - ner Wein!

p *sf*

Sein gold - ner, gold - - - - - ner Wein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trinklied \(Das reimt sich prächtig: Wein auf Rhein\)](#)

Komponist: [August Kern](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)