

Soldatenlied

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 36

Text: Clemens Wenzeslaus Brentano (1778-1842)

Vertonung: Ferdinand von Hiller (* 1811; † 1885)

Lebendig (♩ = 75)

1. Es le - ben die Sol - da - ten, so recht von Got - tes Gna - den, der

1. Es le - ben die Sol - da - ten, so recht von Got - tes Gna - den, der

1. Es le - ben die Sol - da - ten, so recht von Got - tes Gna - den, der

1. Es le - ben die Sol - da - ten, so recht von Got - tes Gna - den,

7 *cresc.* Him-mel ist ihr Zelt, ihr Tisch das grü - ne Feld. Ihr Bet - te ist der

8 *cresc.* Him-mel ist i. Ihr Bet - te ist der

9 *cresc.* Him-mel ist ihr Zelt, ihr Tisch das grü - ne Feld. Ihr Bet - te ist der

10 *mf* ihr Tisch *f* das Feld. Ihr Bet - te ist der

12 Ra - sen, Trom - pe - ter müs-sen bla - sen: Gu - ten Mor - gen, gu - te Nacht! daß

13 Ra - sen, Trom - pe - ter müs-sen bla - sen: Gu - ten Mor - gen, gu - te Nacht! daß

14 Ra - sen, Trom - pe - ter müs-sen bla - sen: Gu - ten Mor - gen, gu - te Nacht! daß

15 Ra - sen, Trom - pe - ter müs-sen bla - sen: Gu - ten Mor - gen, gu - te Nacht! daß

17

T. I *f* *p*
8 man mit Lust er - wacht, daß man mit Lust er - wacht; ihr Bet - te ist der Ra -

T. II *f*
8 man mit Lust er - wacht, daß man mit Lust er - wacht;

B. I *f* *p*
8 man mit Lust er - wacht, daß man mit Lust er - wacht; ihr Bet - te ist der Ra -

B. II *f* *p*
8 man mit Lust er - wacht, daß man mit Lust er - wacht; ihr Bet - te ist der Ra -

22

T. I *p*
8 - sen, Trom-pe - ter müs - sen bla - sen: Gu-ten Mor - gen, gu-ten

T. II *p*
8 Trom-pe - t gu-ten Mor - gen,

B. I *p*
8 - sen, Trom-pe - ter Mor - gen, gu-ten

B. II *p*
8 - sen, Trom-pe - ter müs - sen bla - sen: Gu-ten Mor - gen, gu-ten

musicalion
klicken für mehr

26

T. I *f*
8 Mor - gen, gu - te Nacht, daß man mit Lust, daß man mit Lust er -

T. II *f*
8 gu - te Nacht, gu - te Nacht, daß man mit Lust, daß man mit Lust er -

B. I *f*
8 Mor - gen, gu - te Nacht, daß man mit Lust, daß man mit Lust er -

B. II *f*
8 Mor - gen, gu - te Nacht, daß man mit Lust, daß man mit

31

T. I
8 wacht, mit Lust er - wacht, mit Lust er - wacht,

T. II
8 wacht, mit Lust er - wacht, mit Lust er - wacht,

B. I
wacht, daß man mit Lust, mit Lust er - wacht, daß man mit Lust, mit Lust er - wacht,

B. II
Lust, mit Lust er - wacht, mit Lust er - wacht,

36

T. I
8 mit Lust, mit Lust, mit Lust, mit Lust. er - wacht.

T. II
8 mit Lus' mit Lust er - wacht.

B. I
mit Lust, mit Lust er - wacht.

B. II
mit Lust, mit Lust er - wacht.

musicalion
klicken für mehr

41

T. I
8 2. Ihr Wirts - schild ist die Son - ne, ihr Freund die vol - le Ton - ne, ihr

T. II
8 2. Ihr Wirts - schild ist die Son - ne, ihr Freund die vol - le Ton - ne, ihr

B. I
2. Ihr Wirts - schild ist die Son - ne, ihr Freund die vol - le Ton - ne, ihr

B. II
2. Ihr Wirts - schild ist die Son - ne, ihr Freund die vol - le Ton - ne,

48 *cresc.* *f*

T. I Buh-le ist der Mond, der in der Stern-schanz' wohnt. Die Ster-ne ha-ben

T. II Buh-le ist der Mond, der in der Stern-schanz' wohnt. Die Ster-ne ha-ben

B. I Buh-le ist der Mond, der in der Stern-schanz' wohnt. Die Ster-ne ha-ben

B. II *mf* *f*
der Mond, der Mond. Die Ster-ne ha-ben

53 *dolce*

T. I Stun - den, die Ster - ne ha - ben Run - den und wer - den ab - ge - löst, d'rum,

T. II Stun - den, die ab - ge - löst, d'rum,

B. I Stun - den, die Ster - ne ha - ben Run - den, und wer - den ab - ge - löst, d'rum,

B. II Stun - den, die Ster - ne ha - ben Run - den, und wer - den ab - ge - löst, d'rum,

musicalion
klicken für mehr

58 *f* *p*

T. I Schild-wacht: sei ge - tröst't, d'rum, Schild-wacht: sei ge - tröst't; die Ster - ne

T. II Schild-wacht: sei ge - tröst't, d'rum, Schild-wacht: sei ge - tröst't;

B. I Schild-wacht: sei ge - tröst't, d'rum, Schild-wacht: sei ge - tröst't; die Ster - ne

B. II Schild-wacht: sei ge - tröst't, d'rum, Schild-wacht: sei ge - tröst't; die Ster - ne

62

T. I 8 ha - ben Stun - den, die Ster - ne ha - ben Run - den ha - ben

T. II 8 *p* die Ster - ne ha - ben Run - den, ha - ben Stun - den,

B. I ha - ben Stun - den, die Ster - ne ha - ben Run - den ha - ben

B. II ha - ben Stun - den, die Ster - ne ha - ben Run - den ha - ben

66

T. I 8 Stun - den, ha - ben Run - den, ha - ben Run - den, d'rum *f*

T. II 8 ha - ber Run - den, d'rum *f*

B. I Stun - den, Run - den, d'rum *f*

B. II Stun - den, ha - ben Run - den, ha - ben Run - den, d'rum *f*

musicalion
klicken für mehr

69

T. I 8 Schild - wacht, Schild - wacht, Schild - wacht, sei ge - tröst't,

T. II 8 Schild - wacht, Schild - wacht, Schild - wacht, sei ge - tröst't,

B. I Schild - wacht, Schild - wacht, Schild - wacht, sei ge - tröst't, d'rum Schild - wacht,

B. II Schild - wacht, Schild - wacht, sei ge - tröst't,

73

T. I
8 d'rum sei ge - tröst't, d'rum sei ge - tröst't,

T. II
8 d'rum sei ge - tröst't, d'rum sei ge - tröst't,

B. I
Schild - wacht, sei ge - tröst't, d'rum Schild - wacht, Schild - wacht, sei ge - tröst't,

B. II
d'rum sei ge - tröst't, d'rum sei ge - tröst't,

77

T. I
8 *p* sei ge - tröst't, *p* sei ge - tröst't, *p* sei ge - tröst't, *f* sei ge - tröst't.

T. II
8 *p* sei ge - *p* *p* sei ge - tröst't. *f*

B. I
p sei ge - t *f* sei ge - tröst't.

B. II
p sei ge - tröst't, *p* sei ge - tröst't, *p* sei ge - tröst't, *f* sei ge - tröst't.

musicalion
klicken für mehr

82

T. I
8 *f* 3. Zum Has - sen o - der Lie - ben ist al - le Welt ge - trie - ben! *p* Es

T. II
8 *f* 3. Zum Has - sen o - der Lie - ben ist al - le Welt ge - trie - ben! *p* Es

B. I
f 3. Zum Has - sen o - der Lie - ben ist al - le Welt ge - trie - ben! *p* Es

B. II
f 3. Zum Has - sen o - der Lie - ben ist al - le Welt ge - trie - ben! *p*

89 *cresc.* *f*

T. I blei - bet kei - ne Wahl, der Teu - fel ist neu - tral! Be - die - net uns ein

T. II blei - bet kei - ne Wahl, der Teu - fel ist neu - tral! Be - die - net uns ein

B. I blei - bet kei - ne Wahl, der Teu - fel ist neu - tral! Be - die - net uns ein

B. II *mf* *f*
kei - ne Wahl, neu - tral! Be - die - net uns ein

94 *p*

T. I Bau - er, so schmeckt der Wein fast sau - er, doch ist's ein schö - ner Schatz, so

T. II Bau - er, so schö - ner Schatz, so

B. I Bau - er, so schmeckt der Wein fast sau - er, doch ist's ein schö - ner Schatz, so

B. II Bau - er, so schmeckt der Wein fast sau - er, doch ist's ein schö - ner Schatz, so

musicalion
klicken für mehr

99 *f* *p*

T. I kriegt sie ei - nen Schmatz, so kriegt sie ei - nen Schmatz; be - die - net

T. II kriegt sie ei - nen Schmatz, so kriegt sie ei - nen Schmatz;

B. I kriegt sie ei - nen Schmatz, so kriegt sie ei - nen Schmatz; be - die - net

B. II kriegt sie ei - nen Schmatz, so kriegt sie ei - nen Schmatz; be - die - net

103

T. I 8 uns ein Bau - er, so schmeckt der Wein fast sau -

T. II 8 so schmeckt der Wein fast sau -

B. I 8 uns ein Bau - er, so schmeckt der Wein fast sau -

B. II 8 uns ein Bau - er, so schmeckt der Wein fast sau -

p

106

T. I 8 - er, schmeckt fast sau - er, schmeckt fast

T. II 8 - er, schmeckt t sau - er, schmeckt fast

B. I 8 - er, schmeckt fast

B. II 8 - er, schmeckt fast sau - er, schmeckt fast

musicalion
klicken für mehr

108

T. I 8 sau - er, schmeckt fast sau - er, doch ist's ein

T. II 8 schmeckt fast sau - er, sau - er, doch ist's ein

B. I 8 sau - er, schmeckt fast sau - er, doch ist's ein

B. II 8 sau - er, schmeckt fast sau - er, doch ist's ein

f

111

T. I
Schatz, so kriegt sie ei - nen Schmatz, kriegt ei - nen

T. II
Schatz, so kriegt sie ei - nen Schmatz, kriegt ei - nen

B. I
Schatz, so kriegt sie ei - nen Schmatz, so kriegt sie, kriegt sie ei - nen

B. II
Schatz, so kriegt sie ei - nen kriegt ei - nen

115

T. I
Schatz, kriegt ei - nen Schmatz, ei - nen

T. II
Schatz, kriegt ei - nen Schmatz, ei - nen

B. I
Schatz, so kriegt ei - nen

B. II
Schatz, kriegt ei - nen Schmatz, ei - nen

musicalion
klicken für mehr

119

T. I
Schatz, ei - nen Schmatz, ei - nen Schmatz ei - nen, ei - nen. Schmatz!

T. II
Schatz, ei - nen Schmatz, ei - nen Schmatz ei - nen, ei - nen Schmatz!

B. I
Schatz, ei - nen Schmatz, ei - nen Schmatz ei - nen, ei - nen Schmatz!

B. II
Schatz, ei - nen Schmatz, ei - nen Schmatz ei - nen, ei - nen Schmatz!

dolce *f* *pp* *f* *pp* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Soldatenlied](#)

Komponist: [Ferdinand Hiller](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein ganz und gar nicht martialisches Soldatenlied für 4-stimmigen Männerchor; Text: Clemens Wenzeslaus Brentano (1778-1842); Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 36.