

Sag' es mir ins Ohr

Lied und Valse Boston

Text von Friedrich Schwarz

Musik von Ed. May

Moderato

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a forte (f) dynamic, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes. The piece concludes with a piano (p) dynamic and a 'poco rit.' (slightly slower) marking.

a tempo

The vocal entry is marked 'a tempo'. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: 1. Zart wie ein Ro - sen - hauch sind man - che Frau'n, 2. Sanft, vol - ler Zärt - lich - keit, in - nig und rein,.

The piano accompaniment continues with the same melody and bass line. The lyrics are: doch auch dem Ro - sen - strauch darf man nicht trau'n. Gib auf die Dor - nen acht, wie ein Ge - heim - nis soll Lie - be nur sein. Nur auf den Ton kommt's an,

The piano accompaniment continues with the same melody and bass line. The lyrics are: eh' es zu spät, tu so, wie ich's ge - macht, flü - st're dis - kret: nur auf das "Wie", schau dir die Blu - men an, flü - st're wie sie;

Refrain

Sag' es mir in's Ohr ganz lei - se, sag' es, wenn die Ro - sen blühn. Ein

p a tempo

je - der ge - steht's auf sei - ne Wei - se, der Ei - ne sagt es zart, der An - d're kühn.

Sa - ge mir beim Ster der trieb, sag's

mp *poco cresc.*

(pp ad lib.)

heut und sag' es im - mer, a - ber nur in's Ohr: "Dich, nur Dich al - lein hab' ich lieb!"

mf *8va*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sag' es mir in's Ohr](#)

Komponist: [Ed. May](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Valse Boston