

Ich fahre heute Nacht zu meiner Gnäd'gen!

Foxtrot

Text von Kurt Schwabach und Willy Rosen

Musik von Willy Rosen

1. Was soll das bloß sein heut, sprach
Arzt rie war ihr Na - me, sie
sagt zu Ma - xen: Ihr

f *ff* *f* *mf*

The - o - dor zu Max, du bist doch so fein heut', ich hab', du hast 'nen Knax. Wer
war 'ne hübsche Maid, doch hat - te die Da - ge ent - setz - lich we - nig Zeit. Am
Herz macht viel Ge - räusch, was sind das für Fa - xen, Sie le - ben viel zu keusch. Doch

f *ff* *f* *mf*

macht denn, bit - te, so - was und wäscht sich sei - nen Hals, das tun selbst Ca - sa - no - vas heut'
Te - le - fon um zeh - ne sagt sie zu Max ko - kett: „Ich ha - be heut' Mi - grä - ne und
da Sie oh - ne Geld sind, schreib' ich und das ge - nügt, 'nen Kran - ken - kas - sen - schein aus, da

f *ff* *f* *mf*

nur noch schlim - sten - falls. Was hast du denn bloß vor? Da sagt ihm Max ins Ohr:
ge - he früh ins Bett.“ Er sprach: „Das paßt nicht schlecht, da komm ich gra - de recht.“ 1-3. Ich
rief der Max ver - gnügt: „Jetzt hab' ich mei - nen Schein, was kann da wei - ter sein?“

f *ff* *f* *mf*

Refrain

fah - re heu - te Nacht zu mei - ner Gnäd' - gen, ich hab' da noch Ver - schied' - nes zu er -

led' - gen. Sie wohnt fünf Trep - pen zwar und oh - ne Lift, doch ich geh' rauf und

wenn der Schlag mich trifft. Ich fah - re heu - te Nacht zu mei - ner Gnäd' - gen, sie

musicalion
click for more

wird mich für die Mü - he schon ent - schäd' - gen. Ich hof - fe, sie ist heu - te Nacht al -

ein, was kann schon sein, ich schau mal rein. 1. - 2. 3. 2. Ma - rein. 3. Der

mf *ff* *ffz* *ffz*

Type: Sheet music

Title: [Ich fahre heute Nacht zu meiner Gnäd'gen \(I'm Going to MY Madam's Tonight\)](#)

Composer: [Willy Rosen](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Hits

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>x = undetermined voice range(1)

Foxtrot