

Onkel Müller hat 'nen Triller

Foxtrot aus der Haller - Revue „Wann und Wo“
von Herman Haller, Willi Wolff und Rideamus

Musik von Walter Kollo

Foxtrot



1. Wo ich geh' und wo ich ste - he, til - lerts mir die Au - gen blind,
2. Ach, ich fin - de kei - nen Dok - tor, der mich dran ku - rie - ren kann,

weil ich bloß noch Mäd - chen se - he, so - gar da, wo kei - ne sind.
denn so'n Dok - ter, so'n ver - stock - ter, fängt dann selbst zu til - lem an.

Und die Kin - der auf dem Ho - fe, die - se klei - nen fre - chen Kerls,
Und so trag' ich still al - lei - ne mei - nen Kum - mer wie ein Mann.

ru - fen: Mensch, da kommt der doo - fe Mül - ler von den Til - ler girls.
Bei - -ne seh' ich, nichts als Bei - ne, Bei - ne und die Mä - dels dran.

1.-2. On - kel Mül - ler hat 'nen Tril - ler, hat nen Tril - ler im Ge - müt, weil der Mül - ler



bloß noch Til - ler -, bloß noch Til - ler - mä - dels sieht. Mül - ler war doch sonst so'n stil - ler,

wo - her kommt sein Tril - ler bloß? Sieht ein Mä - del er, dann will er, will er gleich drauf los.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Onkel Müller hat 'nen Triller](#)

Komponist: [Walter Kollo](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Haller-Revue "Wann und wo?"