

Magnificat 3. Satz

für Chor (S,MZ,A1,A2,T,Bar.,B) a capella

Musik: schäfer

♩ = 60 Chor ca. 5 min.

Sopran
Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

Mezzo-Sopran
Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a,

Alt 1
Chor
et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

Alt 2
Chor
et mi - se - ri - cor - di-a, et

Tenor

Bariton

Bass

musicalion
klicken für mehr

Adagio | 40

8 Adagio ♩ = 40

S. *rit.*
mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di - - -

Mez. *rit.*
et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di -

A. 1 *rit.*
cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di -

A. 2 *rit.*
mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri -

T. 8

Bar.

B.

Magnificat 3. Satz

♩=60

S. aE - ius a pro - ge - ni - e a

Mez. a - aE - ius a pro - ge - ni -

A. 1 a E - ius a pro - ge -

A. 2 cor - di - a E - ius Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, —

T. Chor Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

Bar. Chor et mi - se - ri - cor - di - a, et

B. Chor et mi - se - ri - cor - di - a, —


musicalion

klicken für mehr

23

S. pro - ge - ni - e in pro - ge -

Mez. e a pro - ge - ni - e in pro - ge -

A. 1 ni - e a pro - ge - ni - e in

A. 2 et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a

T. cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor -

Bar. mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri -

B. et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a et

Magnificat 3. Satz

♩=80

♩=100 3

30 **Adagio** ♩=40

S. ni - es a pro - ge - ni - e in pro -

Mez. ni - es a pro - ge - ni - e in

A. 1 pro - ge - ni - es a pro - ge - ni - e

A. 2 E - ius a pro - ge - ni -

T. di - a E - ius a pro - ge -

Bar. cor - di - a E - ius ti - men - ti - bus e - um a pro -

B. mi - se - ri - cor - di - a E - ius ti - men - ti - bus e - um a

musicalion

klicken für mehr

39 **rit.** ♩=60

S. ge - ni - es ti - men - ti - bus

Mez. pro - ge - ni - es

A. 1 in pro - ge - ni - es

A. 2 pro - ge - ni - es

T. ni - e in pro - ge - ni - es

Bar. ge - ni - e in pro - ge - ni - es

B. pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

Magnificat 3. Satz

4/4 **Adagio** ♩ = 40 ♩ = 80 ♩ = 60 **Adagio** ♩ = 40 ♩ = 90

49

S. e - um ti - men - ti - bus e - um a

Mez. ti - men - ti - bus e - um Et

A. 1 ti - men - ti - bus e - um.

A. 2 ti - men - ti - bus e - um.

T. ti - men - ti - bus e - um ti -

Bar. ti - men - ti - bus e - um ti -

B. ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti -



57

S. pro - ge - ni - e in pro - ge -

Mez. mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

A. 1

A. 2

T. 8 men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus

Bar. men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus

B. men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus

Magnificat 3. Satz

5

64

S. ni - es ti - men - ti - bus e - um

Mez. cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a E -

A. 1 ti - men - ti - bus e - um.

A. 2 a pro - ge - ni - e

T. e - um. a pro - ge - ni - e

Bar. e - um. a pro - ge - ni - e

B. e - um. a pro - ge - ni -

72 $\text{♩} = 100$

S. a a pro -

Mez. ius Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

A. 1 mi - se - ri - cor - di-a, mi - se - ri - cor - di-a,

A. 2 a pro - ge - ni - e. pro -

T. Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

Bar. mi - se - ri - cor - di-a,

B. e mi - se - ri -

musicalion
klicken für mehr

Magnificat 3. Satz

6

80

S. ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

Mez. mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

A. 1 mi - se - ri - cor - di-a ti -

A. 2 ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

T. mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

Bar. ti -

B. cor - di-a, mi - se - ri - cor - di-a,

87

S. mi - se - ri ni - e

Mez. E - ius Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

A. 1 men - ti - bus e - um. a pro - ge - ni - e

A. 2 a pro - ge - ni - e

T. E - ius Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

Bar. men - ti - bus e - um. a pro - ge - ni - e

B. Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

musicalion
klicken für mehr

Magnificat 3. Satz

7

95

S. in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um

Mez. cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

A. 1 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um

A. 2 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um

T. cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

Bar. in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um

B. cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

103

S. Et cor - di-a, et

Mez. E - ius Et mi - se - ri - cor - di-a,

A. 1 ti - men - ti - bus e - um et mi - se - ri -

A. 2 a pro - ge - ni - e et

T. E - ius

Bar. ti - men - ti - bus e - um

B. E - ius

musicalion
klicken für mehr

111

S. mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri -

Mez. et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et

A. 1 cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

A. 2 mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri -

T. 8 Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

Bar. et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a

B. et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

118

S. cor - di E - ius

Mez. mi - se - ri - cor - di - a E - ius

A. 1 et mi - se - ri - cor - di - a E - ius

A. 2 cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a E - ius

T. 8 mi - se - ri - cor - di - a E - ius

Bar. et mi - se - ri - cor - di - a E - ius

B. cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a E - ius

musicalion

klicken für mehr

Fine 3. Satz
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat - 3. Satz](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Liebe, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Prophetinnengesänge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

gewidmet Felicitas Gadiant, Chorleiterin

Gesamtdauer ca. 35 Minuten