

Magnificat 3. Satz

für Chor (S,MZ,A1,A2,T;Bar.,B) a capella

Musik: schäfer

$\text{♩} = 60$
Chor

ca. 5 min.

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt 1

Alt 2

Tenor

Bariton

Bass

Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

et mi - se - ri - cor - di-a, et

et mi - se - ri - cor - di-a, et

et mi - se - ri - cor - di-a, et

musicalion
click for more

$\text{♩} = 40$
Adagio

S.

Mez.

A. 1

A. 2

T.

Bar.

B.

mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di -

et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di -

cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di -

mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri -

rit.

rit.

rit.

rit.

2
15

Magnificat 3. Satz

♩=60

S. aE - ius a pro - ge - ni - e a

Mez. a aE - ius a pro - ge - ni -

A. 1 a E - ius a pro - ge -

A. 2 cor - di - a E - ius Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, —

T. Chor Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

Bar. Chor et mi - se - ri - cor - di - a, et

B. Chor et mi - se - ri - cor - di - a, —

musicalion

click for more

23

f u.

S. pro - ge - ni - e in pro - ge -

Mez. e a pro - ge - ni - e in pro - ge -

A. 1 ni - e a pro - ge - ni - e in

A. 2 et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a

T. cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor -

Bar. mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri -

B. et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a et

Magnificat 3. Satz

♩=80

♩=100 3

30 **Adagio** ♩=40

S. ni - es a pro - ge - ni - e in pro -

Mez. ni - es a pro - ge - ni - e in

A. 1 pro - ge - ni - es a pro - ge - ni - e

A. 2 E - ius a pro - ge - ni -

T. di - a E - ius a pro - ge -

Bar. cor - di - a E - ius ti - men - ti - bus e - um a pro -

B. mi - se - ri - cor - di - a E - ius ti - men - ti - bus e - um a

musicalion

click for more

39 **rit.** ♩=60

S. ge - ni - es ti - men - ti - bus

Mez. pro - ge - ni - es

A. 1 in pro - ge - ni - es

A. 2 pro - ge - ni - es

T. ni - e in pro - ge - ni - es

Bar. ge - ni - e in pro - ge - ni - es

B. pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

Magnificat 3. Satz

4/4 Adagio ♩ = 40 ♩ = 80 ♩ = 60 Adagio ♩ = 40 ♩ = 90

49

S. e - um ti - men - ti - bus e - um a

Mez. ti - men - ti - bus e - um Et

A. 1 ti - men - ti - bus e - um.

A. 2 ti - men - ti - bus e - um.

T. ti - men - ti - bus e - um ti -

Bar. ti - men - ti - bus e - um ti -

B. ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti -



57

S. pro - ge - ni - e in pro - ge -

Mez. mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

A. 1

A. 2

T. 8 men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus

Bar. men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus

B. men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus

Magnificat 3. Satz

5

64

S. ni - es ti - men - ti - bus e - um

Mez. cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a E -

A. 1 ti - men - ti - bus e - um.

A. 2 a pro - ge - ni - e

T. e - um. a pro - ge - ni - e

Bar. e - um. a pro - ge - ni - e

B. e - um. a pro - ge - ni -

72 $\text{♩} = 100$

S. a a pro -

Mez. ius Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

A. 1 mi - se - ri - cor - di-a, mi - se - ri - cor - di-a,

A. 2 a pro - ge - ni - e. pro -

T. Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

Bar. mi - se - ri - cor - di-a,

B. e mi - se - ri -

musicalion
click for more

Magnificat 3. Satz

6

80

S. ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

Mez. mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

A. 1 mi - se - ri - cor - di-a ti-

A. 2 ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

T. mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

Bar. ti-

B. cor - di-a, mi - se - ri - cor - di-a,

87

S. mi - se - ri ni - e

Mez. E - ius Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

A. 1 men - ti - bus e - um. a pro - ge - ni - e

A. 2 a pro - ge - ni - e

T. E - ius Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

Bar. men - ti - bus e - um. a pro - ge - ni - e

B. Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

musicalion
click for more

Magnificat 3. Satz

7

95

S. in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um

Mez. cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

A. 1 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um

A. 2 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um

T. cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

Bar. in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um

B. cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

103

S. Et cor - di-a, et

Mez. E - ius Et mi - se - ri - cor - di-a,

A. 1 ti - men - ti - bus e - um et mi - se - ri -

A. 2 a pro - ge - ni - e et

T. E - ius

Bar. ti - men - ti - bus e - um

B. E - ius

musicalion
click for more

111

S. mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri -

Mez. et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et

A. 1 cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri - cor - di-a

A. 2 mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a et mi - se - ri -

T. Et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a, et

Bar. et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri - cor - di-a

B. et mi - se - ri - cor - di-a, et mi - se - ri -

118

S. cor - di E - ius

Mez. mi - se - ri - cor - di - a E - ius

A. 1 et mi - se - ri - cor - di - a E - ius

A. 2 cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a E - ius

T. mi - se - ri - cor - di - a E - ius

Bar. et mi - se - ri - cor - di - a E - ius

B. cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a E - ius

musicalion

click for more

Fine 3. Satz
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Magnificat - 3rd movement](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Pascua / Semana Santa, Amor, Paz, Biblia, Fe

Categoría: Songs of the prophetesses

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

dedicated to Felicitas Gadiant, choir director

Total duration approx. 35 minutes