

Die alten Helden

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 50

Text: Karl Philipp Conz (1762-1827)

Julius Emil Leonhard (* 1810; † 1883)

Feroce un poco e pesante (♩ = 78)
(Etwas heftig und schwer)

1 **TUTTI**

Tenor I
Hoch geht die See der Zei - ten! Auf Ü - ber - mut ge - stellt, will Fre - vel sich er -

Tenor II
Hoch geht die See der Zei - ten! Auf Ü - ber - mut ge - stellt, will Fre - vel

Bass I
Hoch geht die See der Zei - ten! Auf Ü - ber - mut ge - stellt, will Fre - vel

Bass II
Hoch geht die See der Zei - ten! Auf Ü - ber - mut ge - stellt, will Fre - vel

6

T. I
- beu - ten und Mä -

T. II
sich er - beu -

B. I
sich er - beu - ten und Macht die gan - ze Welt! Ent - bund' - ne Stür - me_

B. II
sich er - beu - ten und Macht die gan - ze Welt! Ent - bund' - ne Stür - me_

musicalion
klicken für mehr

10

T. I
schwei - fen, des Frie - dens Gei - ster flieh'n, und blut' - ge Zei - chen

T. II
schwei - fen, des Frie - dens Gei - ster flieh'n, und blut' - ge Zei - chen

B. I
schwei - fen, des Frie - dens Gei - ster flieh'n, und blut' - ge Zei - chen

B. II
schwei - fen, des Frie - dens Gei - ster flieh'n, und blut' - ge Zei - chen. strei - fen

(poco a poco perdendosi)
(nach und nach verlöschend)

14

T. I
s strei - fen bang durch den Him - mel hin, und blut' - ge Zei - chen

T. II
s strei - fen bang durch den Him - mel hin, bang durch den

B. I
s strei - fen bang durch den Him - mel hin, bang durch den

B. II
s bang durch den Him - mel hin.

18

T. I
s strei - fen bang durch den Him - mel hin. 2. Die ihr in al - ten Ta - gen dem

T. II
s Him - mel ten Ta - gen dem

B. I
s Him - mel al - ten Ta - gen dem

B. II
s 2. Die ihr in al - ten Ta - gen dem

musicalion
klicken für mehr

23

T. I
s Un - recht kühn ge - steur't, ihr, von der Vor - welt Sa - gen in Lie - dern

T. II
s Un - recht kühn ge - steur't, ihr, von der Vor - welt Sa - gen in

B. I
s Un - recht kühn ge - steur't, ihr, von der Vor - welt Sa - gen in

B. II
s Un - recht kühn ge - steur't, ihr, von der Vor - welt Sa - gen in

27

T. I
s hoch ge - feir't! Horcht! wie der Sturm. euch_

T. II
s Lie - dern hoch ge - feir't! Horcht! wie der Sturm. euch_

B. I
Lie - dern hoch ge - feir't! Horcht! wie der Sturm. euch_

B. II
Lie - dern hoch ge - feir't! Horcht! wie der Sturm, wie der Sturm. euch_

30

T. I
s rüt - telt: jetzt ist es an der_ Zeit! Wacht auf! Den Schlaf ent-

T. II
s rüt - telt: je t auf! Den Schlaf ent-

B. I
rüt - telt: jetzt_ Wacht auf! Den Schlaf ent-

B. II
rüt - telt: jetzt ist es an der Zeit! Wacht auf, wacht auf! Den Schlaf ent-

musicalion
klicken für mehr

34

T. I
s - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! Wacht auf! Den Schlaf ent-

T. II
s - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! Wacht auf, wacht auf! Den Schlaf ent-

B. I
- schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! Wacht auf, wacht auf! Den Schlaf ent-

B. II
- schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! Wacht auf! Den Schlaf ent-

38

T. I *s* - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! 3. Hat eu - rer Mann - heit Stär - ke die

T. II *s* - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! 3. Hat eu - rer Mann - heit Stär - ke die

B. I *s* - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! 3. Hat eu - rer Mann - heit Stär - ke die

B. II *s* - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! 3. Hat eu - rer Mann - heit Stär - ke die

43

T. I *s* wil - de Wut ge - dämpft, durch schön' - Krie - ges - wer - ke des Frie - dens

T. II *s* wil - de Wut - ges - wer - ke des

B. I wil - de Wut ge - Krie - ges - wer - ke des

B. II wil - de Wut ge - dämpft, durch schön' - re Krie - ges - wer - ke des

musicalion
klicken für mehr

(Andante maestoso ma non troppo lento)

(Majestätisch voran schreitend, aber nicht zu langsam)

SOLI

47

T. I *s* Sonn' er - kämpft, dann laßt den Geist der Lie - der, den

T. II *s* Frie - dens Sonn' er - kämpft, dann laßt den Geist der Lie - der, den

B. I *s* Frie - dens Sonn' er - kämpft, dann laßt den Geist der Lie - der, den

B. II *s* Frie - dens Sonn' er - kämpft, dann laßt den Geist der Lie - der, den

51

T. I al - ten, auf - er - steh'n! Von - al - len Ta - len_ wie - der kling'__

T. II al - ten, auf - er - steh'n! Von - al - len Ta - len wie - der kling'__

B. I al - ten, auf - er - steh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

B. II al - ten, auf - er - steh'n! Von al - len Ta - len wie - der kling' es, von

55

TUTTI

ff

T. I es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

T. II es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

B. I es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

B. II al - len Höh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

59

SOLI

mf dolce

T. I es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len

T. II kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len

B. I kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len

SOLO

mf dolce

B. II kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len, von

62

T. I *mf dolce* **TUTTI**
wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

T. II *mf dolce*
wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

B. I *mf dolce*
wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

B. II *mf dolce* **TUTTI**
al - len Ta - len wie - der kling' es von al - len Höh'n, von

65

T. I
Ta - len wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len,

T. II
Ta - len 1! Von al - len,

B. I
Ta - len wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von

B. II
al - len Ta - len kling' es, von al - len Höh'n!

musicalion
klicken für mehr

69

T. I *f* *mf*
al - len Ta - len wie - der kling' es, von al - len

T. II *f* *mf*
al - len Ta - len wie - der kling' es, von al - len

B. I *f* *mf*
al - len Ta - len wie - der kling' es, von al - len

B. II *f* *mf*
Von al - len Ta - len kling' es, von al - len

72

T. I Höh'n! Von al - len, al - len Ta - len wie - der

T. II Höh'n! Von al - len Ta - len kling' es wie - der,

B. I Höh'n! Von al - len Ta - len wie - der

B. II Höh'n! Von al - len Ta - len

f *mf*

75

T. I kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

T. II kling' es, Von al - len

B. I kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

B. II wie - der, von al - len Höh'n! Von al - len

ff

musicalion
klicken für mehr

78

T. I Ta - len, von al - len Höh'n, von al - len Höh'n!

T. II Ta - len, von al - len Höh'n, von al - len Höh'n!

B. I Ta - len, von al - len Höh'n, von al - len Höh'n!

B. II Ta - len, von al - len Hö - hen, von al - len Höh'n!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die alten Helden](#)

Komponist: [Julius Emil Leonhard](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten2/Bass2+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Bass(2),Gesang Solo>Tenor(2)

Ein heroisches Lied für 4-stimmigen Männerchor mit Solo-Einschüben (TTBB), dessen Text dem Zeitgeist der Befreiungskriege geschuldet ist, aber auch in allen Krisenzeiten kaum an Aktualität verliert. Text: Karl Philipp Conz (1762-1827); aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 50.