

Die alten Helden

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 50

Text: Karl Philipp Conz (1762-1827)

Julius Emil Leonhard (* 1810; † 1883)

Feroce un poco e pesante (♩ = 78)
(Etwas heftig und schwer)

1 **TUTTI**

Tenor I
Hoch geht die See der Zei - ten! Auf Ü - ber - mut ge - stellt, will Fre - vel sich er -

Tenor II
Hoch geht die See der Zei - ten! Auf Ü - ber - mut ge - stellt, will Fre - vel

Bass I
Hoch geht die See der Zei - ten! Auf Ü - ber - mut ge - stellt, will Fre - vel

Bass II
Hoch geht die See der Zei - ten! Auf Ü - ber - mut ge - stellt, will Fre - vel

6

T. I
- beu - ten und Mä -

T. II
sich er - beu -

B. I
sich er - beu - ten und Macht die gan - ze Welt! Ent - bund' - ne Stür - me_

B. II
sich er - beu - ten und Macht die gan - ze Welt! Ent - bund' - ne Stür - me_

musicalion
click for more

10

T. I
schwei - fen, des Frie - dens Gei - ster flieh'n, und blut' - ge Zei - chen

T. II
schwei - fen, des Frie - dens Gei - ster flieh'n, und blut' - ge Zei - chen

B. I
schwei - fen, des Frie - dens Gei - ster flieh'n, und blut' - ge Zei - chen

B. II
schwei - fen, des Frie - dens Gei - ster flieh'n, und blut' - ge Zei - chen. strei - fen

(poco a poco perdendosi)
(nach und nach verlöschend)

14

T. I
s strei - fen bang durch den Him - mel hin, und blut' - ge Zei - chen

T. II
s strei - fen bang durch den Him - mel hin, bang durch den

B. I
s strei - fen bang durch den Him - mel hin, bang durch den

B. II
s bang durch den Him - mel hin.

18

T. I
s strei - fen bang durch den Him - mel hin. 2. Die ihr in al - ten Ta - gen dem

T. II
s Him - mel ten Ta - gen dem

B. I
s Him - mel al - ten Ta - gen dem

B. II
s 2. Die ihr in al - ten Ta - gen dem

musicalion
click for more

23

T. I
s Un - recht kühn ge - steur't, ihr, von der Vor - welt Sa - gen in Lie - dern

T. II
s Un - recht kühn ge - steur't, ihr, von der Vor - welt Sa - gen in

B. I
s Un - recht kühn ge - steur't, ihr, von der Vor - welt Sa - gen in

B. II
s Un - recht kühn ge - steur't, ihr, von der Vor - welt Sa - gen in

27

T. I
hoch ge - feir't! Horcht! wie der Sturm. euch_

T. II
Lie - dern hoch ge - feir't! Horcht! wie der Sturm. euch_

B. I
Lie - dern hoch ge - feir't! Horcht! wie der Sturm. euch_

B. II
Lie - dern hoch ge - feir't! Horcht! wie der Sturm, wie der Sturm. euch_

30

T. I
rüt - telt: jetzt ist es an der_ Zeit! Wacht auf! Den Schlaf ent-

T. II
rüt - telt: je t auf! Den Schlaf ent-

B. I
rüt - telt: jetzt_ Wacht auf! Den Schlaf ent-

B. II
rüt - telt: jetzt ist es an der Zeit! Wacht auf, wacht auf! Den Schlaf ent-

musicalion
click for more

34

T. I
- schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! Wacht auf! Den Schlaf ent-

T. II
- schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! Wacht auf, wacht auf! Den Schlaf ent-

B. I
- schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! Wacht auf, wacht auf! Den Schlaf ent-

B. II
- schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! Wacht auf! Den Schlaf ent-

38

T. I *s* - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! 3. Hat eu - rer Mann - heit Stär - ke die

T. II *s* - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! 3. Hat eu - rer Mann - heit Stär - ke die

B. I *s* - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! 3. Hat eu - rer Mann - heit Stär - ke die

B. II *s* - schüt-telt, daß ihr die Welt be - freit! 3. Hat eu - rer Mann - heit Stär - ke die

43

T. I *s* wil - de Wut ge - dämpft, durch schön' - Krie - ges - wer - ke des Frie - dens

T. II *s* wil - de Wut - ges - wer - ke des

B. I wil - de Wut ge - Krie - ges - wer - ke des

B. II wil - de Wut ge - dämpft, durch schön' - re Krie - ges - wer - ke des

musicalion
click for more

(Andante maestoso ma non troppo lento)

(Majestätisch voran schreitend, aber nicht zu langsam)

SOLI

47

T. I *s* Sonn' er - kämpft, dann laßt den Geist der Lie - der, den

T. II *s* Frie - dens Sonn' er - kämpft, dann laßt den Geist der Lie - der, den

B. I *s* Frie - dens Sonn' er - kämpft, dann laßt den Geist der Lie - der, den

B. II *s* Frie - dens Sonn' er - kämpft, dann laßt den Geist der Lie - der, den

51

T. I al - ten, auf - er - steh'n! Von - al - len Ta - len_ wie - der kling'__

T. II al - ten, auf - er - steh'n! Von - al - len Ta - len wie - der kling'__

B. I al - ten, auf - er - steh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

B. II al - ten, auf - er - steh'n! Von al - len Ta - len wie - der kling' es, von

55

TUTTI

ff

T. I es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

T. II es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

B. I es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

B. II al - len Höh'n! Von al - len Ta - len_ wie - der kling'__

59

SOLI

mf dolce

T. I es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len

T. II kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len

B. I kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len Ta - len

B. II kling' es, von al - len Höh'n! **SOLO** *mf dolce* Von al - len Ta - len, von

62

T. I *mf dolce* **TUTTI**
wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

T. II *mf dolce*
wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

B. I *mf dolce*
wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

B. II *mf dolce* **TUTTI**
al - len Ta - len wie - der kling' es von al - len Höh'n, von

65

T. I
Ta - len wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len,

T. II
Ta - len 1! Von al - len,

B. I
Ta - len wie - der kling' es, von al - len Höh'n! Von

B. II
al - len Ta - len kling' es, von al - len Höh'n!

musicalion
click for more

69

T. I *f* *mf*
al - len Ta - len wie - der kling' es, von al - len

T. II *f* *mf*
al - len Ta - len wie - der kling' es, von al - len

B. I *f* *mf*
al - len Ta - len wie - der kling' es, von al - len

B. II *f* *mf*
Von al - len Ta - len kling' es, von al - len

72

T. I Höh'n! Von al - len, al - len Ta - len wie - der

T. II Höh'n! Von al - len Ta - len kling' es wie - der,

B. I Höh'n! Von al - len Ta - len wie - der

B. II Höh'n! Von al - len Ta - len

f *mf*

75

T. I kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

T. II kling' es, Von al - len

B. I kling' es, von al - len Höh'n! Von al - len

B. II wie - der, von al - len Höh'n! Von al - len

ff

musicalion
click for more

78

T. I Ta - len, von al - len Höh'n, von al - len Höh'n!

T. II Ta - len, von al - len Höh'n, von al - len Höh'n!

B. I Ta - len, von al - len Höh'n, von al - len Höh'n!

B. II Ta - len, von al - len Hö - hen, von al - len Höh'n!

Type: Sheet music

Título: [Die alten Helden \(The Old Heroes\)](#)

Compositor: [Julius Emil Leonhard](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>Ten2/bajo2+Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>bajo(2),Canto solo>tenoro(2)

A heroic song for 4-part men's choir with solo interpolations (TTBB), whose text is indebted to the zeitgeist of the wars of liberation, but also loses little of its topicality in all times of crisis. Text: Karl Philipp Conz (1762-1827); from Gustav Hausmann's songbook 'Vivat Paulus!' (1863), no. 50.