

Ich hab mit der Marianne 'ne Panne gehabt

Lied und Foxtrot

Text von Fritz Reiter

Musik von Rolf Marbot

Klavier-Arr.: Hartwig v. Platen

Foxtrot



1. Neu - lich macht der Max 'ne klei - ne Au - to - tour, ü - bern
2. Max hat 'nen Chauf - feur, der mit Ma - rian - ne übt, weil sie
3. Ei - nes tag's war plötz - lich die Ma - rian - ne fort, Lie - be -

musicalion

klicken für mehr

1. Sonn - tag nur, zu Zwei'n, doch er kam statt Sonn - tag Mon - tag
2. au - teln liebt als Sport, der übt mit ihr stun - den - lang, und
3. lei und Sport: vor - bei! Max und der Chauf - feur war'n ganz ent -

Refrain

1. früh re - tour, und er - zählt: Die Tour war fein: 1.-2. Ich
2. wenn man fragt, wird er rot und sagt: Mein Wort: 3. Wer
3. setzt zu Haus', trau - rig rie - fen aus die zwei:

1.-2. hab' mit der Ma - rian - ne 'ne Pan - ne ge - habt, es wär bei - nah ein Un - glück pas -
 3. hat denn mit Ma - rian - ne 'ne Pan - ne ge - habt, wem ist denn die - ses Un - glück pas -

1.-2. siert, _____ und Schuld da - ran hat nur die Ma - rian - ne ge - habt, die hat na - tür - lich
 3. siert? _____ Und Schuld da - ran hat si - cher Ma - rian - ne ge - habt, die hat ver - mut - lich

1.-2. sel - ber chauf - fiert _____ ne auch mal ganz gut, und
 3. sel - ber chauf - fiert _____ auch mal ganz schön, man

musicalion
 klicken für mehr

1.-3. wenn Ma - rian - ne Pan - ne macht, dann weiß sie, was sie tut. 1.-2. Und hab ich mit Ma - rian - ne mal
 oder: kann bei der Ge - le - gen - heit die Ge - gend _____ be - sehn. 3. Nur scha - de, daß Ma - rian - ne mal

1.-2. wie - der ei - ne Pan - ne, dann weiß ich ganz ge - nau: 1.-3. 's geht mir gut.
 3. mir nicht hat die Pan - ne, sonst wüßt ich ganz ge - nau: oder: 's wird schon geh'n.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich hab' mit der Marianne 'ne Panne gehabt](#)

Komponist: [Rolf Marbot](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Foxtrot