

Laudate Dominum in tympanis

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Chorus primus.

8

Lau - da - te Do-mi-num in tym-pa - nis, _____ lau - da-te Do-mi -

Lau - da - - te Do-mi-num in tym-pa-nis _____ lau - da-te Do-mi -

Lau - da - te Do - mi

Lau-da te Do - mi

8

num ir _____ cym-ba -

num in tym-pa-nis, can-ta-te Do-mi - no in cym-ba-lis, _____ in _____ cym - ba -

8 num in tym-pa-nis, in tym-pa-nis, can-ta-te Do - mi-no in cym-ba-lis, _____ in cym - - - ba -

num in tym-pa-nis, can - ta-te Do - mi-no in cym-ba-lis, in _____ cym-ba - lis, _____

8

-lis. - - - - -

-lis.

⁸ -lis.

Mo - du - la-mi-ni il - li psal - - mum no - vum, mo - du-la - mi-ni il - li psal - -

Mo - du - la-mi-ni il - li psal-mum no - - - - - , mo - du-la - mi-ni il - li psal - - mum

⁸ Mo - du - la-mi-ni il - li psal-mum no - - - - - , mo - du-la - mi-ni il - li psal - - mum

Mo - du - la-mi-ni il - li psal - - mum no - vum mo - du-la - mi-ni il - li psal - - mum

musicalion
klicken für mehr

- mum no vum.

no - vum.

no-vum.

no - - vum.

Ex - sul-ta - te, et in-vo-ca - te no-men e - jus et in-vo-ca-te no -

Ex - sul-ta - te, et in-vo-ca - te no - - men e - us et in-vo-ca -

Ex - sul-ta - te, et in-vo-ca - te no-men e -

Ex - sul-ta - te, et in-vo-ca-te no-men e -

musicalion
klicken für mehr

- - - - - quo-ni-am magnus est
 quo-ni-am ma - gnus est
 8 quo-ni-am ma - gnus est
 quo-ni-am ma gnus est
 quo-ni-am ma - gnus est
 quo-ni-am ma - gnus est
 8 quo-ni-am ma - gnus est
 quo-ni-am ma - gnus est
 - - - men e - jus: quo-ni-am magnus est Do -
 -te no - men e - - jus: quo-ni-am magnus est Do -
 8 no - - men e - - - jus: quo-ni-am magnus est Do -
 -jus no - - men e - - jus: quo-ni-am magnus est ____ Do -

musicalion
klicken für mehr

et prae-cla - rus in vir - tu - te in vir-

et prae-cla - rus in vir-tu - te in vir-

8 et prae-cla - rus in vir-tu - te in vir-

et prae - cla - rus in vir - tu - te in vir-

et prae-cla-rus in vir - - tu - te - - in vir -

et - prae-cla-rus in vir - - tu - te in vir-tu -

8 in

et prae-cla-rus in vir tu - te in vir -

- mi-nus et prae-cla - rus in vir - tu - te

- mi-nus et prae-cla - rus in vir - tu - - te.

8 mi - nus et prae-cla - - rus in vir - tu - te, in vir-tu -

- mi-nus et prae-cla - rus in vir - - tu - te

musicalion
klicken für mehr

-tu-te su-a. Do-minus Do-minus con-te-rens bel-la,

-tu-te su-a. Do-minus Do-minus con-te-rens bel-la,

⁸ -tu-te su-a. Do-minus, Do-mi-nus con-te-rens bel-la,

-tu-te su-a. Do-minus Do-minus con-te-rens bel-la,

-tu-te su-a. Do-minus Do

-te su-a. Do mi-nus Do

⁸ vir-tu-te-su-a D Do

-tu-te su-a. Do-minus Do

su-a Do-minus Do-minus con-te-rens bel-la,

su-a. Do-mi-nus Do-minus con-te-rens bel-la,

⁸ -te su-a. Do-minus Do-minus con-te-rens bel-la

su-a. Do-minus Do-minus con-te-rens bel-la,

Hym-num can-te mus Do - mi-no

Hym-num can-te - - mus Do - mi-no

Hym-num can-te mus Do - mi-no

Hym-num can-te - - mus Do - mi-no

- mi-nus no - - - men est il - - li.

- mi-nus no - men _____ est _____ il li.

- mi-nus no - men.

- minus no - - - - men est il - li.

hym-

hym

hym-

hym-

hym-num can - te - mus Do - - mi-no De - o

hym-num can - te - mus Do mi-no, De - o

8 hym-num can - te - mus Do - mi-no, De - o

hym-num can - te - mus Do mi-no, De - o

Hym-num can-te - - - mus Do - mi-no,

Hym-num can-te mus - - - mi no,

8 Hym-num

Hym-num can-te - - - mus Do mi-no,

-num can-te - - - mus, hym-num can-te - - - mus Do - - mi no, De - o no-stro,

num can-te - mus, hym-num can-te - - - mus Do - mi-no, De - o no-stro,

8 -num can-te - - - mus, hym-num can - te - - - mus Do - mi-no, Do - mi-no, De-o no-stro,

-num can-te - mus, hym-num can-te - - - mus Do - - - mi-no, De - o no-stro,

[illegible]

De - o no - stro.

De - o no - stro.

8 De - o no - stro.

De - o no - stro.

De - o no - stro.

De - o no - stro.

8 De - o no - stro.

-no, De - o no - stro.

Do - mi - no, De - o no - stro.

Do - mi - no, De - o no - stro.

8 Do - mi - no, De - o no - stro.

Do - mi - no, De - o no - stro.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudate Dominum in tympanis](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)