

Was kannst du dafür?

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 56

Text: Christoph Wilhelm Leonhard Gerhard (1780-1858)

Heinrich August Marschner (* 1795; † 1861)

Langsamer Walzer (♩ = 30)

Tenor I

1. Wie pran - gest du, Mäd - chen, im fest - li - chen Glanz! Wie
2. Bald wur - dest auch du ihm, dem Blö - den, so gut; dein
3. Ver - giß - mein - nicht pflückt' er am rie - seln - den Quell, und
4. Die Qua - len ver - schwan - den, ihr wur - det ge - sund, und

Tenor II

1. Wie pran - gest du, Mäd - chen, im fest - li - chen Glanz! Wie
2. Bald wur - dest auch du ihm, dem Blö - den, so gut; dein
3. Ver - giß - mein - nicht pflückt' er am rie - seln - den Quell, und
4. Die Qua - len ver - schwan - den, ihr wur - det ge - sund, und

Bass I

1. Wie pran - gest du, Mäd - chen, im fest - li - chen Glanz! Wie
2. Bald wur - dest auch du ihm, dem Blö - den, so gut; dein
3. Ver - giß - mein - nicht pflückt' er am rie - seln - den Quell, und
4. Die Qua - len ver - schwan - den, ihr wur - det ge - sund, und

Bass II

1. Wie pran - oest du Mäd chen im fest - li - chen Glanz! Wie
2. Bald wur so gut; dein
3. Ver - den Quell, und
4. Die ge - sund, und

musicalion

click for more

T. I

5 *cresc.*
blüht in der Lo - cke der bräut - li - che Kranz! Wie
Herz - chen ent - brann - te voll zärt - li - cher Glut. Die
brach - te der sü - ßen Ver - schäm - ten sie schnell. Da
knüpf - tet mit Küs - sen den zärt - li - chen Bund. Nun

T. II

5 *cresc.*
blüht in der Lo - cke der bräut - li - che Kranz! Wie
Herz - chen ent - brann - te voll zärt - li - cher Glut. Die
brach - te der sü - ßen Ver - schäm - ten sie schnell. Da
knüpf - tet mit Küs - sen den zärt - li - chen Bund. Nun

B. I

5 *cresc.*
blüht in der Lo - cke der bräut - li - che Kranz! Wie
Herz - chen ent - brann - te voll zärt - li - cher Glut. Die
brach - te der sü - ßen Ver - schäm - ten sie schnell. Da
knüpf - tet mit Küs - sen den zärt - li - chen Bund. Nun

B. II

5 *cresc.*
blüht in der Lo - cke der bräut - li - che Kranz! Wie
Herz - chen ent - brann - te voll zärt - li - cher Glut. Die
brach - te der sü - ßen Ver - schäm - ten sie schnell. Da
knüpf - tet mit Küs - sen den zärt - li - chen Bund. Nun

9

T. I
seuf - zet dein Lieb - ster mit sü - ßer Be - gier! O
pur - pur - nen Wan - gen, wie blü - hen sie dir! Ach,
klopft es so schüch - tern, so leis' an die Tür. Ach,
steht ihr als Braut und als Bräu - ti - gam hier. Ach,

T. II
seuf - zet dein Lieb - ster mit sü - ßer Be - gier! O
pur - pur - nen Wan - gen, wie blü - hen sie dir! Ach,
klopft es so schüch - tern, so leis' an die Tür. Ach,
steht ihr als Braut und als Bräu - ti - gam hier. Ach,

B. I
seuf - zet dein Lieb - ster mit sü - ßer Be - gier! O
pur - pur - nen Wan - gen, wie blü - hen sie dir! Ach,
klopft es so schüch - tern, so leis' an die Tür. Ach,
steht ihr als Braut und als Bräu - ti - gam hier. Ach,

B. II
seuf - zet dein Lieb - ster mit sü - ßer Be - gier! O
pur - pur - nen Wan - gen, wie blü - hen sie dir! Ach,
klopft es so schüch - tern, so leis' an die Tür. Ach,
steht ihr als Braut und als Bräu - ti - gam hier. Ach,

musicalion

click for more

13

T. I
strah - len - des Lieb - chen, was kannst du da - für? Was
schmach - ten - des Lieb - chen, was kannst du da - für? (1.-4.)
zit - tern - des Lieb - chen, was kannst du da - für?
glück - li - ches Lieb - chen, was kannst du da - für?

T. II
strah - len - des Lieb - chen, was kannst du da - für? Was
schmach - ten - des Lieb - chen, was kannst du da - für? (1.-4.)
zit - tern - des Lieb - chen, was kannst du da - für?
glück - li - ches Lieb - chen, was kannst du da - für?

B. I
strah - len - des Lieb - chen, was kannst du da - für? Was
schmach - ten - des Lieb - chen, was kannst du da - für? (1.-4.)
zit - tern - des Lieb - chen, was kannst du da - für?
glück - li - ches Lieb - chen, was kannst du da - für?

B. II
strah - len - des Lieb - chen, was kannst du da - für? Was
schmach - ten - des Lieb - chen, was kannst du da - für? (1.-4.)
zit - tern - des Lieb - chen, was kannst du da - für?
glück - li - ches Lieb - chen, was kannst du da - für?

17

T. I
s kannst du, o Lieb - chen, was kannst du da - für? La

T. II
s kannst du, o Lieb - chen, wa kannst du da - für? La

B. I
kannst du, o Lieb - chen, wa kannst du da - für? La

B. II
kannst du, o Lieb - chen, wa kannst du da - für? La

21

T. I
s la la la la la la la la la

T. II
s la la la la la la la la la

B. I
la la la la la la la la la

B. II
la la la la la la la la la

musicalion
click for more

25

T. I
s la la la la la la la la la

T. II
s la la la la la la la la la

B. I
la la la la la la la la la

B. II
la la la la la la la la la

Type: Sheet music

Título: [Was kannst du dafür? \(What can you do about it?\)](#)

Compositor: [Heinrich August Marschner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Humor, Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A 'Romance in three-four time' for 4-part men's choir; Text: Christoph Wilhelm Leonhard Gerhard (1780-1858); From Gustav Hausmann's songbook 'Vivat Paulus!' (1863), No. 56.