

Psalm 1

Chor, Orgel und Percussion

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

schäfer

Dauer: ca. 3 min.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Triangel

Große Trommel

Orgel

f

f

p

p

p

glücklich die Frau, die nicht den

musicalion
klicken für mehr

2

S. *mp*
Ma - chen - schaf - tender Mäch - ti - gen folgt.

A. *mp*
Ma - chen - schaf - ten der Mäch - ti - gen folgt. Glück - lich die Frau, glück - lich der Mann, die ih - re Freu - de ha - ben am

T. *mp*
Glück - lich die Frau, glück - lich der Mann, die ih - re Freu - de ha - ben am
wenn nötig, singen einige Bassstimmen Tenorstimme mit.

B.

Trgl.

Gr. Tr.

Org. *mp*

mp

The image displays a musical score for a church service, likely a wedding or a similar celebratory occasion. The score is written for a choir with four parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part begins with the lyrics "Ma - chen - schaf - tender Mäch - ti - gen folgt." and is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Alto part continues with "Ma - chen - schaf - ten der Mäch - ti - gen folgt. Glück - lich die Frau, glück - lich der Mann, die ih - re Freu - de ha - ben am". The Tenor part has the lyrics "Glück - lich die Frau, glück - lich der Mann, die ih - re Freu - de ha - ben am" and includes a note that "wenn nötig, singen einige Bassstimmen Tenorstimme mit." (if necessary, some bass voices sing the tenor part with). The Bass part is currently silent. The organ part (Org.) is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a series of chords and arpeggios. The score is set in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). A central graphic with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" (click for more) is overlaid on the score.

musicalion

klicken für mehr

rit. *mf* *mp*

S. Glück - lich das Kind, sol - cher - mas -

A. Rat des Herrn. Glück - lich die Frau, glück - lich der Mann, glück - lich das Kind, sol - cher - mas -

T. Rat des Herrn. Glück - lich die Frau, glück - lich der Mann, glück - lich das Kind, sol - cher - mas -

B. ge - pflanzt, ge - pflanzt, ge - pflanzt, *pp*

Trgl.

Gr. Tr.

Org. *mf* *mp*

mf *mp*



musicalion
klicken für mehr

22

S. *mf* sen ge - pflanzt, wie Bäu - me an ci - nem Bach. Fruch - tra - gend zur rech - ten Zeit und

A. *mf* sen ge - pflanzt, wie Bäu - me an ci - nem Bach. Fruch - tra - gend zur rech - ten Zeit und

T. *mf* sen ge - pflanzt, wie Bäu - me an ci - nem Bach. Fruch - tra - gend zur rech - ten Zeit und

B. 8

Trgl.

Gr. Tr.

Org. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

musicalion
klicken für mehr



28

S. *mp* *rit.* *p* $\text{♩} = 80$ *mf*
nie - mals wel - kend. Al - les ge - lingt ih - nen un - ter der Hand

A. *mp* *p* *mf*
nie - mals wel - kend. Al - les ge - lingt ih - nen un - ter der Hand ih -

T. *mp* *p* *mf*
nie-mals, nie - mals, nie-mals wel - kend. Al - les ge - lingt ih - nen un - ter der Hand ih -

B. *mf*

Trgl. *f*

Gr. Tr.

Org. *mp* *p* *mf*

musicalion
klicken für mehr

34 $\text{♩} = 90$ *p* Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$) *mp* *f* *accel.*

S. ih - res Herrn. Einst sag - te ER: — Al - les ist gut! Al - les ist gut! Al - les ist gut!

A. - - res Herrn. Einst sag - te ER: — Al - les ist gut! Al - les ist gut! Al - les ist gut!

T. - - res Herrn. Einst sag - te ER: — Al - les ist gut! Al - les ist gut! Al - les ist gut!

B. Einst sag - Al - les ist gut!

Trgl.

Gr. Tr.

Org.

34 *mp* *mf* *mf* *mf*

The image displays a musical score for a church service, likely a Mass. It includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), as well as organ (Org.) and a central promotional graphic. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of approximately 108 beats per minute. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). The lyrics are in German, with the text 'ih - res Herrn. Einst sag - te ER: — Al - les ist gut! Al - les ist gut! Al - les ist gut!' repeated across the vocal parts. The organ part features a series of chords and arpeggios, with dynamics marked as mezzo-piano (mp) and mezzo-forte (mf). The central graphic is a large orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The graphic is positioned over the organ part and the vocal parts, partially obscuring the musical notation.

Titel: Psalm 1 (Glücklich die Frau)

Epoche: 21. Jahrhundert

Reihe/Zyklus: Psalmen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Px2+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2)

für Chor (SATB), Orgel und Percussion

Dauer: ca. 3 Minuten