

MAGNIFICAT

MEHRSTIMMIGER CHOR A CAPELLA SOPRAN- UND ALTSOLO

GEWIDMET: FELICITAS GADIENT

MUSIK: SCHAEFER

TEXT: LUC. 1, 46

DAUER: 6 MIN.

FINE EVTL. T. 93

Moderato (♩ = c. 108)

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI -

MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI -

S.

A.

T.

B.

CAT, MA -

FI - GNI - FI -

MA - GNI -

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI -

CAT, MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI -

FI - CAT, MA - GNI - FI -

MA - GNI -

MAGNIFICAT

2

S. CAT, MA - GNI - FI - CAT, MA -

A. CAT, MA - GNI - FI - CAT, - - - MA -

T. CAT, MA - GNI - FI - CAT, MA -

B. FI - - - CAT, MA - - - GNI -

S. *mf* GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI -

A. GNI - - - FI -

T. *mf* GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT,

B. FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT.

musicalion
klicken für mehr

S. *31* CAT. MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT,

A. CAT. MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT,

T. *8* MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT,

B. MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT, MA -

MAGNIFICAT

3

S. *f* MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT

A. *f* MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT A - NI - MA -

T. *f* MA - GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT

B. *f* GNI - FI - CAT, MA - GNI - FI - CAT

Solo *verinnerlicht*

S. Solo *mf* A - NI - MA - ME -

A. ME

T. Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM

B. Chor *marcato pp* Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$)

musicalion
klicken für mehr

S. 49 A - A - NI - MA ME -

A.

T. Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM

B. Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM

MAGNIFICAT

4

S. *55* - - A ME - - A A -

A. - - - - -

T. *8* Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM

B. Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM

Chor *p*

S. *61* NI - MA ME - A Do -

A. Chor *p* ME -

T. *8* - NI -

B. Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM

musicalion
klicken für mehr

S. *67* MI - - - - NUM *mp* Do - MI - NUM *mf* Do - MI - NUM *f* Do - MI -

A. A Do - MI - NUM *mp* Do - MI - NUM *mf* Do - MI - NUM *f* Do - MI -

T. *8* MA ME - A *mp* Do - MI - NUM *mf* Do - MI - NUM *f* Do - MI -

B. Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI - NUM Do - MI -

S. *73* - - - - - NUM

A. - - - - - NUM *p* A -

T. *8* - - - - - NUM - A - NI - MA ME - A - - DO - MI - NUM MA -

B. - - - - - NUM *pp* MA GNI - - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT - MA -

S. *74* *p* A - - NI - MA ME *mf* DO - MI - NUM

A. NI - MA *mf* - - NI - MA

T. *8* GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT

B. - GNI - FI - CAT - MA - GNI - - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT -

S. *85* A - NI - MA ME - A - - DO - MI - NUM A - NI - MA *rit.* Moderato (♩ = c. 108) 3

A. ME - A - - DO - MI - NUM *rit.* A - NI - MA ME - A - 3

T. *8* A - NI - MA ME - A DO - *mf* *rit.* 3

B. - - - - - DO - -

6

$\text{♩} = 90$

MAGNIFICAT (fine) *pp*

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

S. 91 ME - A DO - MI - NUM. ET EX - SUL -

A. DO - MI - NUM. ET EX -

T. MI - NUM.

B. - MI - NUM.

S. 97 TA - VIT, EX - SUL - TA VIT, EX - SUL

A. SUL - TA VIT,

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

S. 103 TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX

A. ET EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX

T. ET EX - SUL - TA - VIT, ET EX - SUL - TA - VIT

B. - ET EX - SUL - TA -

MAGNIFICAT

7

S. *mf*
SUL - TA - VIT, ET EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT,

A. *mf*
SUL - TA - VIT, ET EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT,

T. *mf*
EX - SUL - TA - VIT, ET EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT,

B. *mf*
- VIT, EX - SUL TA - - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX -

S. *f*
EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT

A. *f*
EX - SUL - TA - RI - TUS ME -

T. *f*
EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT

B. *f*
- SUL - TA - VIT, EX - SUL - TA - VIT, - EX - - - SUL - TA - VIT

Solo verinnerlicht

S. *Solo mf*
SPI - RI - TUS ME -

A. *Allegro (M.M. = c. 120)*
US, SPI - RI - TUS ME - US, IN DE - O,

T. *Chor marcato pp*
SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI,

B. *Chor marcato pp*
SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI,

MAGNIFICAT

8

S. 127 - US, SPI RI TUS ME

A. IN DE - O, IN DE - O, IN DE - O, IN DE - O, IN DE O, IN DE - O,

T. 8 SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI,

B. - SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI,

S. 133 - US, ME US, SPI

A. IN DE - O, ME Solo *mf*

T. 8 SA - LU - TA - RI, ME Chor

B. - SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, SA - LU - TA - RI, IN - DE - O, Chor *p*

S. 139 RI TUS ME US, DE

A. - O, SPI RI TUS ME

T. 8 - O, SPI RI

B. - IN DE - O, - IN DE - O, IN - DE - O, - IN DE - O, - IN DE - O, IN - DE - O,

musicalion
klicken für mehr

MAGNIFICAT

9

S. 145 0 ME - 0 SA - LU - TA - RI DE - 0 ME -

A. US DE - 0 ME - 0 SA - LU - TA - RI DE - 0 ME -

T. 8 TUS ME US SA - LU - TA - RI DE - 0 ME -

B. - IN DE - 0, - IN DE - 0, IN - DE - 0, - IN DE - 0, DE - 0 ME -

Chor *mp* *mf* *f*

S. 151 - - 0.

A. - - - - - A -

T. 8 - - 0. Do - MI - NUM MA -

B. - - - 0. MA GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA -

pp

S. 157 A - NI - MA ME - A Do - MI - NUM

A. NI - MA ME - A Do - MI - NUM A - NI - MA

T. 8 GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT

B. GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT MA - GNI - FI - CAT A - NI - MA

p *mf* *mf* *mf*

MAGNIFICAT

10

Moderato (♩ = c. 108)

S. A - NI - MA ME - A - DO - MI - NUM. A - NI - MA >

A. ME - A - DO - MI - NUM A - NI - MA ME - A -

T. A - NI - MA ME - A DO - MI - NUM.

B. ME - A, A - NI - MA ME - A

rit. *rit.* *rit.* *rit.* $\text{♩} = 90$ 3

S. ME A DO MI - NUM. *rit.* $\text{♩} = 60$ *pp*

A. *rit.* $\text{♩} = 60$ *pp*

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat - 1. Satz](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Liebe, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Prophetinnengesänge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Sopran(1)

gewidmet Felicitas Gadiant, Chorleiterin

Gesamtdauer ca. 35 Minuten