

Da droben auf jenem Berge

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Sopran

1. Da dro - ben auf je - nem Ber - ge, da
2. Da drun - ten in je - nem Ta - le, da
3. Ach Schei - den ach Schei - den, ach Schei - den! Wer

Alt

1. Da dro - ben auf je - nem Ber - ge, da
2. Da drun - ten in je - nem Ta - le, da
3. Ach Schei - den ach Schei - den, ach Schei - den! Wer

Bass

1. Da dro - ben auf je - nem Ber - ge, da
2. Da drun - ten in je - nem Ta - le, da
3. Ach Schei - den ach Schei - den, ach Schei - den! Wer

S.

steht
trei -
hat

schau - en wohl
trei - bet
hat ja mein

A.

steht ein gold - nes Haus, da schau - en wohl
trei - bet das Was - ser ein Rad, das trei - bet
hat doch das Schei - den er - dacht? Das hat ja mein

B.

steht ein gold - nes Haus, da schau - en wohl
trei - bet das Was - ser ein Rad, das trei - bet
hat doch das Schei - den er - dacht? Das hat ja mein

S.

al - le Früh - mor - gen drei schö - ne Jung - frau - en her -
nichts als Lie - be, von Mor - gen bis A - bend
jung - frisch Her - ze - lein aus Freu - den ins Trau - em ge -

A.

al - le Früh - mor - gen drei schö - ne Jung - frau - en her -
nichts als Lie - be, von Mor - gen bis A - bend
jung - frisch Her - ze - lein aus Freu - den ins Trau - em ge -

B.

al - le Früh - mor - gen drei schö - ne Jung - frau - en her -
nichts als Lie - be, von Mor - gen bis A - bend
jung - frisch Her - ze - lein aus Freu - den ins Trau - em ge -

S. aus. Die ei - ne, die heis - set E - li - sa -
 spat; das Mühl - rad ist zer - bro - sa -
 bracht. Das Lied - lein hat hier ein En -

A. aus. Die ei - ne, die heis - set E - li - sa -
 spat; das Mühl - rad ist zer - bro - sa -
 bracht. Das Lied - lein hat hier ein En -

B. aus. Die ei - ne, die heis - set E - li - sa -
 spat; das Mühl - rad ist zer - bro - sa -
 bracht. Das Lied - lein hat hier ein En -

S. beth, die an - dre Bern - har - da mein, die drit - te, die
 chen, die Lie - be die hat kein End; und wenn sich zwei
 de, es hat wohl ein Mühl - er - dacht, den hat - te des

A. beth, dir die drit - te, die
 chen, wenn sich zwei
 de, hat - te des

B. beth, dir die drit - te, die
 chen, wenn sich zwei
 de, hat - te des

musicalion
 klicken für mehr

S. will ich nicht nen - nen, die sollt mein ei - gen sein.
 Herz - lieb tun schei - den, so rei - chen's ein - an - der die Händ.
 Rit - ters Töch - ter - lein vom Lie - ben zum Schei - den ge - bracht.

A. will ich nicht nen - nen, die sollt mein ei - gen sein.
 Herz - lieb tun schei - den, so rei - chen's ein - an - der die Händ.
 Rit - ters Töch - ter - lein vom Lie - ben zum Schei - den ge - bracht.

B. will ich nicht nen - nen, die sollt mein ei - gen sein.
 Herz - lieb tun schei - den, so rei - chen's ein - an - der die Händ.
 Rit - ters Töch - ter - lein vom Lie - ben zum Schei - den ge - bracht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Da droben auf jenem Berge \(SAB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Bearbeitung des Volksliedes für dreistimmigen gemischten Chor SAB a.capp.