

Da droben auf jenem Berge

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Sopran

1. Da dro - ben auf je - nem Ber - ge, da
3. Ach Schei - den ach Schei - den, ach Schei - den! Wer

Alt

1. Da dro - ben auf je - nem Ber - ge, da
3. Ach Schei - den ach Schei - den, ach Schei - den! Wer

Tenor

1. Da dro - ben auf je - nem Ber - ge, da
3. Ach Schei - den ach Schei - den, ach Schei - den! Wer

Bass

musicalion
klicken für mehr

S.

steht hat doch schau - en wohl
hat ja mein

A.

steht ein gold - nes Haus, da schau - en wohl
hat doch das Schei - den er - dacht? Das hat ja mein

T.

steht ein gold - nes Haus, da schau - en wohl
hat doch das Schei - den er - dacht? Das hat ja mein

B.

S
al - le Fröh - mor - gen drei schö - ne Jung - frau - en her -
jung - frisch Her - ze - lein aus Freu - den ins Trau - ern ge -

A
al - le Fröh - mor - gen drei schö - ne Jung - frau - en her -
jung - frisch Her - ze - lein aus Freu - den ins Trau - ern ge -

T.
8 al - le Fröh - mor - gen drei schö - ne Jung - frau - en her -
jung - frisch Her - ze - lein aus Freu - den ins Trau - ern ge -

B

S
aus. bracht. Die ei - ne, die heis - set E - li - sa -
Das Lied - lein hat hier ein En - sa -

A
aus. bracht. li - sa -
En -

T.
8 aus. bracht. Die ei - ne, die heis - set E - li - sa -
Das Lied - lein hat hier ein En -

B

musicalion
klicken für mehr

S
beth, die an - dre Bern - har - da mein, die drit - te, die will ich nicht
de, es hat wohl ein Mül - ler er - dacht, den hat - te des Rit - ters

A
beth, die an - dre Bern - har - da mein, die drit - te, die will ich nicht
de, es hat wohl ein Mül - ler er - dacht, den hat - te des Rit - ters

T.
8 beth, die an - dre Bern - har - da mein, die drit - te, die will ich nicht
de, es hat wohl ein Mül - ler er - dacht, den hat - te des Rit - ters

B

fine

S. nen - nen, die sollt mein ei - gen sein.
Töch - - ter - lein vom Lie - ben zum Schei - den ge - bracht.

A. nen - nen, die sollt mein ei - gen sein.
Töch - - ter - lein vom Lie - ben zum Schei - den ge - bracht.

T. 8 nen - nen, die sollt mein ei - gen sein.
Töch - - ter - lein vom Lie - ben zum Schei - den ge - bracht.

B. nen - nen, die sollt mein ei - gen sein.
Töch - - ter - lein vom Lie - ben zum Schei - den ge - bracht.

S. 2. Da drun - ten in je - nem le, da trei - bet das

A. 2. Da dr da trei - bet das

T. 8 2. Da drun - ten in je - nem le, da trei - bet das

B. 2. Da drun - ten in je - nem le, da trei - bet das

musicalion
klicken für mehr

S. Was - ser ein Rad, das trei - bet nichts als

A. Was - ser ein Rad, das trei - bet nichts als

T. 8 Was - ser ein Rad, das trei - bet nichts als

B. Was - ser ein Rad, das trei - bet nichts als

S. Lie - be, von Mor-gen bis A - bend spat; das Mühl - rad ist zer -

A. Lie - be, von Mor-gen bis A - bend spat; das Mühl - rad ist zer -

T. Lie - be, von Mor-gen bis A - bend spat; das Mühl - rad ist zer -

B. Lie - be, von Mor-gen bis A - bend spat; das Mühl - rad ist zer -

S. bro - chen, die Lie-be die hat kein End; und wenn sich zwei

A. bro - chen, die Lie-be die hat kein End; und wenn sich zwei

T. bro - chen, die Lie-be die hat kein End; und wenn sich zwei

B. bro - chen, die Lie-be die hat kein End; und wenn sich zwei

musicalion
klicken für mehr

S. Herz-lieb tun schei - den, so rei-chen's ein - an - der die Händ. *da capo al fine*

A. Herz-lieb tun schei - den, so rei-chen's ein - an - der die Händ.

T. Herz-lieb tun schei - den, so rei-chen's ein - an - der die Händ.

B. Herz-lieb tun schei - den, so rei-chen's ein - an - der die Händ.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Da droben auf jenem Berge \(SATB kombiniert\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung des Volksliedes für vierstimmigen gemischten Chor SATB a.capp.

Die Melodie wechselt zwischen Sopran und Tenor.