

O amica mea

Prima pars

Thomas Morley

Soprano

O a - mi - ca me - - - a,

Soprano

O a - mi - ca me - -

Alto

O a - mi - ca me - a, O a - mi - ca me -

Tenor

8 O a - mi - ca me - - - a, O

Bass

O a - mi - ca me -

musicalion

klicken für mehr

7

O a - mi - ca - me - - - a, O a - mi - ca me -

- a, O a - mi - - - - ca me - - a,

- - - a O a - mi - ca me - a, me -

8 - a - mi - ca me - - a O a - mi - ca -

- a, O a - mi - ca me -

13

- a O a - mi - ca me - a, sunt ca - pil - li tu - -

O a - mi - ca me - a, me - a,

- a, O a - mi - ca me - a, sunt ca - pil - li tu -

8 me - a, O a - mi - ca me - a, me - a sunt ca - pil - li

- a, O a - mi - ca me - a,

19

sunt ca - pil - li tu - i, tu - - i, sunt ca - pil - li

- - i, tu - - i, sunt ca - pil - li tu - i, sunt ca -

8 tu - i, tu - i, tu - i, sunt ca -

sunt ca - pil - li tu - i,

25

sunt ca - pil - li tu - i, sunt ca - pil - li tu - - i

tu - i, sunt ca - pil - li tu - i, sunt ca - pil - - li

-pil - li tu - i, sunt ca-pil - li tu - i tu - - i-sunt ca -

-pil - li tu - i sunt ca - pil - li tu - - i, tu - -

sunt ca - pil - li tu - i, sunt ca -

31

si - cut ca-pra - rum

tu - - i si - cut gre - ges ca - pra - rum, ca - pra - rum,

-pil - li tu - - i tu - - i si -

-i si - cut gre - ges ca - pra - rum, si - cut

-pil - li tu - i si - cut gre - ges ca - pra - rum, si - cut

37

quæ a - scen - de - runt Quæ a - scen - de -
 ca - pra - - - - rum quæ a - scen - de - runt
 - cut gre - ges ca - pra - - - rum quæ a - scen - de - runt, quæ
 gre - ges ca - pra - - - - rum quæ a - scen - de -
 gre - ges ca - pra - - - - rum quæ a - scen -

42

- runt te Ga - la - ad, Ga -
 de mon - te Ga - la - ad, Ga - - - la - ad,
 a - scen - de - runt de mon - - te, de mon - te Ga - la - ad, Ga - la -
 - runt de mon - te Ga - la - ad, de mon - te Ga - la - ad de mon - te
 - de - runt de mon - te Ga - la - ad, de mon - te Ga - la -

- la - ad, quæ a - scen - de - runt de mon-te Ga - la - ad, Ga -
 quæ a - scen - de - runt, quæ a - scen - de - runt
 - ad quæ a - scen - de - runt, quæ a - scen - de - runt de mon-te Ga - la - ad, de
 8 Ga - la - ad, quæ a - scen - de - runt de mon - te Ga - la - ad
 - ad, quæ a - scen - de - runt, quæ a - scen - de - runt de mon - te

- - la - ad.
 de mon-te Ga - la - ad, de mon - te Ga - la - ad, de mon - te Ga - la - ad.
 mon - te Ga - la - ad, de mon-te Ga - la - ad, de mon - te Ga - la - ad, de mon-te Ga - la - ad.
 8 de mon - te Ga - la - ad, Ga - la - ad, de mon - te Ga - la - ad.
 Ga - la - ad de mon-te Ga - la - ad, de mon - te Ga - la - ad.

musicalion
 klicken für mehr

Secunda pars

59



Den - tes tu - i si - cut gre - ges, si - cut

Den - tes tu - i si - cut gre - ges, den - tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa -

Den - tes tu - i si - cut gre -

Den -

66



gre - rum, den - tes tu - ges ton - sa - rum,

si - cut gre - ges ton - sa - rum, ton - sa - rum, den -

Den - tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa - rum,

- tes tu - si - cut gre - ges ton - sa - rum, den -

-i si - cut gre - ges ton - sa - - -

den - tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa -

- tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa - rum, ton - sa -

den - tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa - rum

- tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa - rum, ton - sa - - - -

-rum quæ a - de - runt de la -

-rum quæ a - scen - de - runt de - la -

-rum quæ a - scen - de - runt, quæ a - scen - de - runt de la -

quæ a - scen - de - runt de la - va - cro

-rum quæ a - scen - de - runt

89

musicalion
klicken für mehr

quæ a - la - va - cro - de - runt, quæ a - scen - de - runt de la - va - cro quæ a - scen - de - runt, quæ a - scen - de - runt de la - va - cro, - de - runt, quæ a - scen - de - runt e la - va - cro,

a - scen - de - runt de la - va - cro

de la - va - cro, quæ a - scen - de - runt,

-de - runt de la - va - cro, quæ a - scen -

quæ a - scen - de - runt de la - va -

quæ a - scen - de - runt de la - va -

quæ a - scen

la - va - cro.

quæ a - scen - de - runt de la - va - cro, de la - va - cro.

-de - runt de la - va - cro, de la - va - cro.

-cro, quæ a - scen - de - runt de la - va - cro.

-cro, quæ a - scen - de - runt de la - va - cro.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O amica mea](#)

Komponist: [Thomas Morley](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

A cappella