

Aimer

César Franck

Andante non troppo

dolce

J'en - ten - dais sa voix si tou- chan - te, Lors- que l'é -

cresc

toile au ciel mon - tait, A l'heure — où la cam - pa - gne chan - te, A

musicalion
klicken für mehr

l'heure — où la — vi - le se tait. El - le di - sait: — ai -

21

mons au bel âge où l'on ai - - me. Re - gret - tons les mo -

26

ments per - dus pour les a - mours; Les ten dres - ses du cœur ont un

31

cresc. char - me su - prê - me, Ray - on du ciel sur l'om - bre de nos

dim.

cresc. *dim.*

36

pp **Poco animato** jours. J'en - ten - dais sa voix si tou -

Poco animato

pp

40 poco a poco cresc.

-chan - te Lors - que l'é - toile au ciel mon - tait, A

poco a poco cantabile cresc.

45 *ff*

l'heure _____ où la cam - pa - gne chan - - te, A

ff

49 *dim.*

l'heure _____ ou la _____ vil - le se tait. *Tempo 1°*

dim. *rall.* *p*

53

espress

57 *Animé et avec chaleur*
mf *cresc.* *f*

El - - le di - sait: _____ ai - mons, l'a - mour est u - ne

Animé et avec chaleur
mf *f*

61 *ff* *dim.*

fê - - te, Où le cœur en - i - vré chante un hym - ne sans

ff *dim.*

66 *mf*

fin, De som - bres ve - ri - tes si no - tre vie est fai - -

mf *cresc.* *f*

70 *mf*

- te, En - dor - mons - nous dans ce rê - ve di - vin, _____

mf

musicalion
 klicken für mehr

74 *mf* *cresc.* *f*

De som - bres vé - ri - tés si no - tre vie est fai - -

mf *cresc.* *f*

78 *p* *molto rall.* *pp*

- te En - dor - mons - nous dans ce rê - ve di - vin !

p *molto rall.* *pp*

82 *Tempo 1°* *pp*

J'en - - ten - dais sa voix si tou -

pp

86

- chan - - te, Lors - que l'é - toile au ciel mon -

cantabile

90 *un poco cresc.*

-tait. A l'heure _____ où la cam - pa - gne chan - -

94 *dim.*

-te, A l'heure _____ où la vil - le se

98 *sempre dim.*

tait.

102 *pp*

Tout est faux dans les biens que ce - te terre en -

ppp

106

- vi - e, L'a - mour nous est venu du ciel pour nous char -

110

mer, E - tre seul c'est la mort, ê - tre deux c'est la

cresc. *f*

cresc. *f*

114

vi - - e, Ai - mons pour vivre et vi - vons pour ai -

dim.

118

- mer.

pp

sempre rall. *rall.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aimer](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)