

Geburtstagsständchen

Melodie: Wise Guys

Bearbeitung: W. Enthaler

F g m7 F/A

Sopran

Wir hab'n er - fahm, dass man heut vor ein paar Jahr'n den Zeitpunkt günstig fand und dich kurzer hand ent

Tenor

dum da dum da dum da

Klavier



B $\flat$ B $\flat$

S.

band. Seit-dem bist du auf der Welt, schön dass es dir hier ge-fällt! Al-les Gu-te zum Ge-burts-tag!

T.

dum da dum da dum da dum da

Kl.

Geburtstagsständchen

B $\flat$

C

F

F

S.

Dum da dum da dum da dum da dum da dum da

T.

dum. Wir wün-schen dir, dass lau-ter net-te Leu-te ganz be-son-ders heu-te ganz in dei-ner

Kl.

S.

dum dum dum dum.
g m C

T.

Nä-he sind — und das

musicalion

klicken für mehr

B $\flat$

den-ken, denn du bist das Ge-

Kl.

Geburtstagsständchen

3

S. ¹⁶ ^{B $\flat$} ^F ^{d m} ^{B $\flat$}
¹⁸
 Wir wün-schen dir im neu-en Le-bens - jahr dass das was

T. ⁸
 burts-tags - kind! Wir wün-schen dir im neu-en Le-bens - jahr, dass das was

Kl. ¹⁶

S. ²⁰ ^{a m} ^F ^{C7}
 gut ist, gut ist, gut ver - schärft!

T. ⁸
 gut ist bleibt, so wie es war, dass al-les was dich nervt, sich zu-min-dest nicht ver - schärft! dum dum dum

Kl. ²⁰

musicalion
 klicken für mehr

Geburtstagsständchen

4

B $\flat$

a m
25

d m

B $\flat$

a m

d m

S.

T.

Kl.

Wir wün-schen dir im neu-en Le-bens-jahr dass das was gut ist, bleibt, so wie es

du dap du du dap du dap du du dap du

g m7

F

F

F

war, und dass al les

Du da

dum dum dum dum dum. Wir wün-schen dir, dass du an je-dem

musicalion
klicken für mehr

32

S. du da — du da du dab — du.
F B $\flat$ g m7 C F

T. 8 Mor-gen fröh-lich oh-ne Sor-gen dei-nen neu-en Tag be-ginst, und dass du zwar höchst-wahr-schein-lich

Kl. 32

36

S. Dum da du dum da du dab du. Wir wün-schen
B $\flat$

T. 8 F nie die Fern-sei Wir wün-schen

Kl. 36

musicalion
klicken für mehr

Geburtstagsständchen

6

a m7

d m

B $\flat$

a m

d m

g m9

F

S.

dir im Som-mer-son-nen-schein, im Win-ter soll es oh-ne En-de schnein, wenn du je nach-dem wie's

T.

dir im Som-mer-son-nen-schein, im Win-ter - sol es oh-ne En-de schnein, wenn du je nach-dem wie's

Kl.

S.

ist pas-send an -

py Birth - day!

T.

ist pas-send an - ge - zo - gen bist.

Hap-py Birth - day!

Und dass

Kl.

musicalion

klicken für mehr

48

S. Du dab du Du dab du dab du -

F F B $\flat$ g m7

T. 8 vie - le Leu - te dich be - su - chen und dir leck'-ren Ku - chen brin - gen, ja das wär uns recht!

Kl. 48



52

S. - Hap - py Birth - day! Und dass du auch in Zu - kunft ganz oh - ne Be -

F B

T. 8 Hap - py Birth - day! Und dass du auch in Zu - kunft ganz oh - ne Be -

Kl. 52

Geburtstagsständchen

S. 85

S. schwer-den Freu - de hast am ge-pfleg-ten Äl-ter - wer-den al-so kurz ge - sagt, und da-rum sind wir

T. 8 schwer-den Freu - de hast am ge-pfleg-ten Äl-ter - den al-so kurz ge - sagt, und da-rum sind wir

Kl. 55

S. 59 hier: Wir gra - tu - lier - ren dir! Hap - py Birth - day! — Hap - py Birth - day!

T. 8 hier: Wir

Kl. 59

musicalion
klicken für mehr

S. 63 F Hap - py Birth - day! —

T. 8 — Hap - py Birth - day! —

Kl. 63

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geburtstagsständchen- Wise Guys-Bearbeitung](#)

Komponist: [Willibald Enthaler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geburtstag

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>ST+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Der Originalsatz der Wise Guys ist a capella und hat eine Mehrstimmigkeit mit bis zu 5 gemischten Stimmen. Um eine Ausführung für Geburtstage zu erleichtern, habe ich daraus eine vereinfachte Version mit Sopranstimme und Tenorstimme gemacht.

Als Begleitung des Gesangs dient das Klavier bzw. E-Piano. Die Hauptmelodie wechselt zwischen Sopran und Tenor. Auch eine Begleitung mit Tonsilben wie bei Wise Guys in 4 von 5 Stimmen ist ansatzweise realisiert.